

بدلائیرؑ ہم ازکارنگؑ....

فرحت اشتیاق



www.paksociety.com
www.paksociety.com

عام ڈگری سے ہٹ کر لکھی گئی مزاح کی چاشنی میں ڈوبی فرحت اشتیاق کی 13 خوبصورت تحریروں کا مجموعہ

بدلا میرے ہمراز کا رنگ

فرحت اشتیاق

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

افتساب!

محببوں کے ساتھ

ایراہیم، رفعت، افشاں اور عمیر کے نام!

پاک سوسائٹی
ڈاٹ کام

پیش لفظ

”بدلا میرے ہمراز کا رنگ“ میری ان تحریروں کا مجموعہ ہے جن میں، میں نے مزاح کی چاشنی شامل کرنے کی کوشش کی ہے۔ میں سمجھتی ہوں مزاح لکھنا سنجیدہ تحریر لکھنے کے مقابلے میں کہیں زیادہ مشکل کام ہے۔ یوں اس مجموعے میں شامل تمام تحریریں مجھے اپنی بقیہ تحریروں سے زیادہ عزیز ہیں کہ ان میں، میں نے اپنے قارئین کے لبوں پر مسکان لانے کی بڑی سنجیدہ کوشش کی ہے۔

اگر میرا لکھا کوئی ایک جملہ، کوئی ایک لفظ بھی مصائب میں گھرے میرے کسی ایک بھی قاری کے لبوں پر مسکراہٹ لے آیا تو میں سمجھوں گی میں نے اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ لکھنے کی اس صلاحیت کا حق ادا کر دیا۔ گونا گوں مسائل میں گھرے میرے ہم وطنوں کو اس وقت کسی چیز کی اگر سب سے زیادہ ہے تو وہ ایک ہنسی، ایک دل خوش کن بات، ایک مسکان ہی ہے۔

آخر میں، میں علم و عرفان، پبلشرز خاص طور پر جناب گل فراز احمد صاحب کا شکریہ ادا کرنا چاہوں گی جنہوں نے میری گزشتہ کتب کی طرح اس کتاب کی بھی انتہائی خوبصورت اور معیاری انداز میں اشاعت کا اہتمام کیا ہے۔

فرحت اشتیاق

ڈاٹ کام

بدلا میرے ہمراز کا رنگ.....

سقراط، بقرطاسم کی لڑکیاں مجھے ہمیشہ ہی سے زہر لگتی ہیں۔ بہت دقیق، فلسفیانہ، عالمانہ اور ادبی طرز گفتگو اور وہ بھی کسی لڑکی کے منہ سے میرے لیے بڑی ہی ناقابل برداشت قسم کی چیز ہے۔ اسی ناپسندیدگی کی وجہ سے مجھے ثوبیہ محسن بھی بری لگا کرتی تھی۔ پتا نہیں یہ لڑکی خود کو کھنٹی کیا تھی، ارسطو کی جانشین یا پھر افلاطون کے خاندان کا کوئی فرد۔ عام لڑکیوں والی تو اس میں کوئی بات تھی ہی نہیں۔ نہ بنے سنور نے کا شوق، نہ جیولری نہ میک اپ۔ ہر وقت کتابوں، اخبارات اور جرائد میں منہ دیے پتا نہیں کون سے الجھے ہوئے مسائل کا حل تلاش کیا کرتی تھی۔ اس کے لیے تفریح کی بہترین جگہ یا تو کوئی لائبریری تھی یا پھر کوئی بک فیر، کوئی سیسینار، کوئی سائنسی نمائش، کتابوں سے اس کا اتنا عشق دیکھ کر مجھے اکثر اپنے بچپن کا ایک شعر یاد آ جاتا کرتا تھا جو میرا جگری دوست فرازا اکثر سنایا کرتا تھا۔

ہمیں دنیا سے کیا مطلب مدرسہ ہے وطن اپنا

کتابوں میں دن ہوں گے، ورق ہو گا کفن اپنا

پتا نہیں یہ شعر اس نے کہاں سے سنا تھا۔ مجھے چونکہ شعر و شاعری سے کوئی علاقہ نہیں اس لیے اس بارے میں قطعی طور پر کچھ کہہ نہیں سکتا اور ثوبیہ کو دیکھ کر مجھے اکثر فرازا اور اس کا وہ شعر ضرور یاد آیا کرتے تھے۔

ثوبیہ محسن جو میری سگی ماموں زاد بھئی اسے سب پیار سے بیہ کہا کرتے تھے اور میں کسی پیار میں تو نہیں البتہ سب کی تقلید میں اسے بیہ ہی کہا کرتا تھا۔ یوں میری اس سے کوئی خاص انڈر اسٹینڈنگ نہیں تھی۔ کزنز ہونے کی حیثیت سے جو تھوڑی بہت بات چیت ہمارے درمیان ہوا کرتی تھی اس میں بھی دوستی کا رنگ ہرگز شامل نہیں ہوتا تھا۔ بچپن میں مجھے اس کے اس بقرامی پن کا اتنا زیادہ اندازہ نہیں تھا۔ میرا سارا بچپن قطر میں گزرا تھا۔ میں ان بچوں میں سے ہوں جو منہ میں سونے چاندی کی کلڑی لے کر پیدا ہوتے ہیں۔ دولت کی ریل پیل تھی، روک ٹوک کرنے والا کوئی تھا نہیں اسی لیے تھوڑا سا لاپرواہ اور حد درجہ ضدی ہو گیا تھا۔

میں سات سال کا تھا جب ممی کا انتقال ہو گیا تھا۔ ممی کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد پایا نے دوسری شادی کر لی تھی۔ سلی آئی جو میری سوتیلی ماں تھیں ان کے ساتھ میری کبھی بھی انڈر اسٹینڈنگ نہ ہو سکی۔ یہ تو نہیں تھا کہ وہ مجھ پر سوتیلی ماؤں والے رواجی مظالم کرتی تھیں اور نہ ہی میں اتنا سیدھا اور محسوس تھا کہ خاموشی سے ظلم برداشت کروں مگر پھر بھی پایا کی شادی کے بعد میں اپنے گھر اور پایا سے تھوڑا دور سا ہو گیا تھا۔ نھیالی رشتہ داروں میں مجھے اپنے ماموں جان کا گھر انہ بہت پسند تھا۔ اس پسندیدگی کی سب سے بڑی وجہ میری سویٹ سی مامی تھیں۔ اسکول کے دنوں میں میں دو چار مرتبہ ان لوگوں کے ہاں چھٹیاں گزار کر جا چکا تھا اور ہر بار مامی کا نہ شفقت اور محتا بھرا انداز مجھے دوبارہ ان لوگوں کے گھر آنے کی وجہ فراہم کیا

کرتا تھا۔ یہ ماموں جان کی اکلوتی بیٹی تھی۔ تب میں تھوڑے بہت دنوں کے لیے مہمان کی حیثیت سے آیا کرتا تھا اس لیے محترمہ کا افلاطون پن اتنا زیادہ میرے سامنے کھل کر نہیں آسکا تھا۔ اس وقت اس کی کبھی کبھار کی عالمانہ گفتگو کو میں اتفاقاً بات سمجھ کر برداشت کر لیا کرتا تھا مگر جب سے میں پڑھنے کی وجہ سے کراچی آیا تھا اور ماموں جان ہی کے گھر ٹھہرا تب سے اس کے عالم فاضل پن سے اچھی طرح واقف ہو گیا تھا۔ پاپا مجھے الیکٹریکل انجینئرنگ کرنے کے لیے اسٹینٹس بھیجنا چاہتے تھے مگر میں نے وہاں کے مقابلے میں پاکستان جا کر پڑھنے کو ترجیح دی تھی۔

شاید میرے اندر کہیں ماں سے محرومی کا احساس بچپن ہی سے پروان چڑھ رہا تھا۔ سسلی آنی کے اضنی رویوں نے مجھے کبھی بھی ان کو ماں کی حیثیت دینے پر آمادہ نہیں کیا تھا۔ پاپا میرے اس فیصلے پر حیران تھے، مجھے خود بھی اپنے آپ پر تعجب تھا۔ شروع میں مجھے خود نہیں معلوم تھا کہ میں نے صرف اور صرف مامی کی وجہ سے کراچی جا کر پڑھنے کا فیصلہ کیا ہے۔ پاپا کو میں نے اطمینان دلادیا تھا۔

”بچپن زڈگری پاکستان سے لے لوں پھر اس کے بعد جہاں سے آپ کہیں گے وہیں سے ماسٹر ز کروں گا۔“

میرے فیصلہ کن اعزاز پر وہ مان گئے تھے اور جو میں ماموں جان کے گھر آنے کے لیے بے تاب تھا تو کچھ غلط تو نہیں تھا۔ ماموں جان کے ساتھ میرا ظاہر ہے خونی رشتہ تھا مگر مامی جس طرح مجھ پر متاں چھا کر تھیں، جس طرح میرا خیال رکھتیں وہ سب مجھے بہت اچھا اور غیر معمولی سا لگا کرتا تھا۔ دولت سے محبت نہیں خرید سکتے، پاپا کے پاس دولت کے انبار تھے مگر میرے لیے محبت نہ تھی یا شاید محبت تو تھی وہ اس کا اظہار کرنا ضروری نہیں سمجھتے تھے۔ میں نے این ای ڈی یونیورسٹی میں داخلہ لے لیا تھا۔

یہ کراچی یونیورسٹی سے انٹرنیشنل ریلیشنز میں آنرز کر رہی تھی۔ وہ مجھ سے ایک سال چھوٹی تھی مگر ظاہریوں کرتی گویا میری نانی دادی ہے۔ ”تمہارے امتحان سر پر ہیں اور تم دوستوں اور آؤٹنگوں میں مصروف ہو، کچھ میریس ہو جاؤ پڑھائی میں۔“ روک ٹوک تو میں نے کبھی کسی کی برداشت نہیں کی تھی، اس چھٹانک بھری لڑکی کو تو میں لاتا کس گنتی میں تھا۔

شروع شروع میں میں نے اس کے ساتھ دوستانہ تعلقات استوار کرنے کی کافی کوششیں کیں مگر جلد ہی مجھے نا کامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ اس سے دوستی کا مطلب یہ تھا کہ پھر آپ گھنٹوں بیٹھ کر انتہائی خطرناک اور خوفناک قسم کی گفتگو کو برداشت کریں اور جہاں تک میرا سوال ہے تو مجھے اس بات میں کوئی دلچسپی محسوس نہیں ہوتی کہ مرزا محمد ہادی امراؤ جان ادا لکھ کر رسوا کیوں ہوئے اور یہ کد ایک صاحب تھے، اسد نام کے جو بچپن میں مجھوں پر سنگ اٹھایا کرتے تھے اور بڑے ہو کر بے چاروں کا منہ اس قابل نہیں رہ گیا تھا کہ کہہ جاسکتے۔

ابتدائی چند نشستوں کے بعد تو میں خود ہی اس کے ساتھ زیادہ اٹھنے بیٹھنے سے پرہیز کرنے لگا تھا۔ اس کی اپنے ہم عروں کی یہ نسبت ماموں جان کی انج گروپ کے لوگوں سے زیادہ بنا کرتی تھی۔ ماموں کے تمام دوستوں کی وہ انتہائی پسندیدہ لڑکی تھی۔ اکثر وہ ماموں جان کے ساتھ جم خانہ چلی جایا کرتی تھی صرف ان کے کسی دوست سے گفت و شنید کرنے کے لیے۔

”بہت دن ہو گئے لیاقت انکل سے ملاقات نہیں ہوئی۔“

وہ ماموں جان سے مخاطب ہوتی اور وہ بغیر کوئی اعتراض کیے صاحبزادی کو ساتھ لے جاتے اور یہ لیاقت انکل جو عمر میں ماموں جان سے

شاید کچھ بڑے ہی ہوں گے۔ اسٹیٹ بینک میں کسی اونچی پوسٹ پر فائز تھے۔ پچھلے دنوں جب وہ اپنی تنگم اور دونوں صاحبزادیوں کے ساتھ ماموں جان کے ہاں ڈنر پر آئے تھے جب یہ پورے وقت روپے کی قیمت کے عدم استحکام اور معیشت کی تریوں حالی، پوروے کے آنے کے بعد ڈالر پر کیا اثرات مرتب ہوئے، پورپی ممالک کی کرنسی ایک ہو جانے کے نتیجے میں اسٹیٹ بینک کو کیا فوائد حاصل ہوئے وغیرہ پر کافی سیر حاصل گفتگو کرتی رہی تھی۔ لیاقت انکل اس کی عالمانہ گفتگو سن کر مجھوم رہے تھے۔ چلتے وقت انہوں نے ماموں جان سے کہا تھا۔

”دھن تمہاری بیٹی جینس ہے، اتنی ذہین اور قابل، بہت آگے جائے گی بھی تمہاری بیٹی ہلکھو الودھ سے، یہ لڑکی خوب نام کمائے گی۔“

کہنے کے ساتھ ساتھ اپنی بیٹیوں پر ملاحتی نظریں بھی ڈالی تھیں جو پڑھائی میں تو اچھی خاصی تھیں مگر بجائے اپنی قابلیت بڑھانے اور مطالعہ کرنے کے سار وقت فیشن اور کپڑوں کے مرض میں مبتلا رہا کرتی تھیں۔ ماموں جان ان کے تہرے پرفورمے انداز میں مسکرائے تھے۔ جہاں تک میرا سوال ہے مجھے لیاقت انکل کی بیٹیاں نارمل اور ماموں جان کی صاحبزادی سکی محسوس ہوتی تھی۔ ماموں جان کا ہر دوست اور ہر ملاقاتی اس کی قابلیت کے یونہی گن گایا کرتا تھا اور ان تعریفوں پر محترمہ خود کو کوئی توپ چیز سمجھنے لگی تھیں۔

ماموں جان کے برابر والے مکان میں جو پروفیسر صاحب رہا کرتے تھے ان کے ساتھ ٹوبیہ کی خاص طور پر بہت ہی زیادہ دوستی تھی۔ کبھی پڑھائی کی دھن میں مگن یہ صاحب ان کے گھر نہ جاپا تھے تو وہ فوراً خود ہی تشریف لے آیا کرتے تھے۔ پروفیسر حضرات تو چلو ہوتے ہی ایسے جس مگر یہ لڑکی ان کے ساتھ گھنٹوں بیٹھ کر عجیب عجیب باتیں بڑے ہی مزے میں کیا کرتی تھی۔ کبھی میں باہر سے آتا، پروفیسر انکل اور یہ لان چیئرز پر براجمان نظر آتے، آپس میں خوب زوردار بحثیں ہورہی ہیں۔ کبھی کبھی اس محفل میں ماموں جان بھی شریک ہوتے تھے۔ وہ بحث دیمباٹے سے زیادہ بیٹی کی قابلیت کو پیا بھری نظروں سے دیکھتے رہتے تھے۔ اندر جاتے جاتے میرے کانوں میں کچھ اس قسم کی آوازیں آیا کرتی تھیں۔

”اقبال نے تو حسن کو خدا سے شکوہ کرتے ہوئے دکھایا کہ جہاں میں کیوں نہ مجھے لا زوال کیا مگر کیلیں کا اس بارے میں اقبال سے ذرا مختلف نظریہ ہے۔“ یہ مقررانہ انداز میں کہتی۔

”پروفیسر انکل اس کی بات کی نفی کرتے، اپنی جوابی دلیل پیش کرتے اور بحث طویل سے طویل ہوتی چلی جاتی یا پھر یہ کہ ”ہاں شکسپیر کے اس سائنٹ کا جواب نہیں ہے۔ محبت میں شکسپیر نے اور اسی بات پر توفیق کا وہ خوبصورت مصرعہ بھی یاد آتا ہے کہ ”پریم کٹھا کا انت نہ کوئی“ کتنی گہرائی ہے اس مصرعہ میں۔“

اور میں اس قسم کی باتیں سن کر جلدی سے اندر مای کے پاس بھاگتا تھا۔ ماموں جان کے ساتھ بیٹھ کر روزانہ بڑی پابندی سے بزنس نیوز دیکھا کرتی تھیں محترمہ۔ میں نے آج تک کبھی کسی لڑکی کو اسٹاک ایکسچینج کی صورت حال پر اتنی روانی سے بولتے نہیں سنا تھا۔ اندکس کتنے پوائنٹس بڑھا، ٹھیکس کے کاروبار میں مندی کا رجحان کیوں رہا اور سرمائے کی مالیت کتنے کھرب اور کتنے ارب روپے پر پہنچی ہوئی ہے۔ وہ بڑی روانی سے اپنے والد محترم کی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کیا کرتی تھی۔

پچھلے دنوں مای کے رشتے کے کوئی بھائی جو اندرونِ سندھ کہیں رہتے تھے اور زمینداری کے پیشے سے وابستہ تھے کی کراچی آمد ہوئی تھی۔

ان کی اپنی کئی ایکز قابل کاشت اراضی تھی جس پر وہ گنے کی فصل اگایا کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی بہن کے گھر قیام کرنے ہی کو ترجیح دی تھی اور یہ کہ ان کے ساتھ زراعت کے موضوع پر تفصیلی تبادلہ خیال کرتا دیکھ کر میں پریشان ہو گیا تھا۔ یہ لڑکی واقعی کر یک ہے۔ کوئی موضوع چھوڑا بھی ہے اس نے یا نہیں۔ وہ اتنے مزے سے ان سے گنے کی کاشت کے لیے پانی کی صحیح مقدار کی فراہمی پر بات چیت کر رہی تھی۔

”سمجھیں مارچ اپریل سے ہی گنے کی فصل کے لیے پانی کی درست مقدار فراہم ہو جانی چاہیے۔“ وہ گلاسز اپنی ناک پر سیٹ کرتی سنجیدگی سے بول رہی تھی اور مامی کے عزیز بھائی جان بھانجی صاحبہ کی باخبری کے معترف ہوئے جا رہے تھے۔ کرنٹ انٹرنیٹ کی تو خبر بات ہی کیا تھی۔ وہ سب تو محترمہ کی فکر نہیں پر رہا کرتے تھے۔ گیارہ ستمبر کے بعد کے واقعات، بیشتر اسلامی ممالک کی Pro-American پالیسی، چائنا، ریشیا اور انڈیا کی چپکے چپکے امریکہ کے خلاف ایک نئے ہلاک کی تشکیل، مسلمان ممالک کے عوام کا بدترتیب امریکہ کے خلاف بڑھتا ہوا غم و غصہ اور نفرت، کیوبا کے قیدی، وال اسٹریٹ جرنل کا صحافی اور چرچ پر حملہ۔ ان سب کے کے پس پر وہ اصل حقائق۔ دن بھر میں وہ جب تک چارپانچ اخبارات و جرائد کھنگال نہیں ڈالتی تھی اسے چین نہیں آتا تھا۔ جنگ اور ڈان سے شروع ہوتا یہ سلسلہ نامنم، واقفینہ پوسٹ، خلیج نامنم، نیوز ویک، گارجین، وال اسٹریٹ جرنل وغیرہ وغیرہ تک دراز ہو جایا کرتا تھا۔

ماسوں جان اپنی جیسٹس اور اعلیٰ کچھ کل صاحبزادی پر بہت فخر کیا کرتے تھے مگر مامی کو میں نے کبھی اس کی ان باتوں پر خوش ہونے نہیں دیکھا تھا۔ اگرچہ انہوں نے کبھی اس بارے میں کوئی بات نہیں کی تھی مگر مجھے پھر بھی اندازہ تھا کہ وہ ان باتوں پر چڑتی ہیں۔

مجھے یہاں رہتے تین سال ہو گئے۔ تھرڈ ایئر کا امتحان دے کر میں فاسٹ ایئر میں آیا تھا۔ ان گزرے تین برسوں میں میری مامی کے ساتھ بہت ہی اچھی دوستی ہو گئی تھی۔ بیٹی صاحبہ کے پاس تو غیر متعلقہ باتوں کے لیے زیادہ وقت نہیں ہوتا تھا سو مامی اپنی ہریات مجھ سے ہی شیئر کیا کرتی تھیں۔ پاپا اس تمام عرصہ میں ایک بار مجھ سے ملنے کراچی آئے تھے۔ میں بھی تین مرتبہ دوہا ہوا آیا تھا۔ فون وغیرہ پر تو پاپا اور دونوں بھائیوں کے ساتھ رابطہ رہا ہی کرتا تھا۔ بیہ کا آئرنز کا آخری سال تھا۔ ان ہی پرسکون دنوں میں مامی نے ایک روز اپنی محبت کا واسطہ دے کر ایک اتنی مشکل اور ناممکن خواہش مجھ سے کر دی کہ میں سکتے کی کیفیت میں مہ پھاڑے کتنی دیر تک ان کو نکتا رہا۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں مامی سے کہوں کہ اس کے بجائے آپ مجھ سے یہ کہیں۔

”عباس! اگر مجھ سے محبت ہے تو میری خاطر ماؤنٹ ایورسٹ سر کر کے دکھاؤ یا انٹارکٹیکا کے سرد ترین موسم میں تین تین چار ماہ رہ کر دکھاؤ۔“

میں یہ سب کر گزرتا مگر جو بات انہوں نے مجھ سے التجا یہ انداز میں آنکھوں میں آنسو بھر کر منوائی تھی وہ تو دنیا کی ناممکن ترین بات تھی۔ فوری طور پر تو میں مامی کے آنسوؤں اور التجاؤں کے زیر اثر آ گیا تھا اور ہزار کوشش کے باوجود انہیں منع نہیں کر پایا تھا مگر جب بعد میں جذبات کا طوفان ختم جانے پر غور کیا کہ مامی کی محبت میں میں نے کتنے مشکل کام کی ذمہ داری قبول کر لی ہے تو میرے ہوش ٹھکانے آ گئے تھے۔ ان کی وہ سقراط کی نانی نانی بیٹی اس وقت بھی ٹی وی پر میٹل جیو گرافک چینل پر کنگروز سے متعلق ڈاکو میٹری دیکھنے میں لگن تھی جس وقت وہ آہستہ آواز میں

مجھ سے التجائیں کر رہی تھیں۔

”ایک ہی بیٹی ہے میری، ایسے کون پسند کرے گا اسے۔ تمہارے ماموں جان کو تو کسی بات کا ہوش ہی نہیں ہے۔ لاڈ پیار میں بیٹی کا ستیا ناس کر دیا۔ دنیا میں کتنے لوگ ہیں جن کے ایک ہی اولاد ہوتی ہے مگر وہ ان کی مناسب پرورش کرتے ہیں۔ اس کی ان باتوں پر شروع ہی سے انہوں نے ضرورت سے زیادہ تعریفیں کر کے اسے بالکل ہی خطی بنا دیا ہے۔ دیکھو ذرا اپنی عمر کے لوگوں میں اٹھتی تھمتی ہی نہیں ہے۔ تم کچھ ایسا نہیں کر سکتے عباس کہ میری بیٹی نارمل ہو جائے۔ نارمل لڑکیوں کی طرح بی بیو کرنے لگے۔ مجھے تو اب اس کی شادی سے متعلق سوچ سوچ کر ہول اٹھنے شروع ہو گئے ہیں۔ خاندان میں کسی ایک نے بھی کبھی اشارہ بھی بیہ کے لیے پسندیدگی کا اظہار نہیں کیا اور خاندان والے بھی اپنے رویے پر حق بجانب ہیں۔ ایسی علامہ قسم کی لڑکیاں کس کو پسند آئیں گی۔“

یہ ان تمام باتوں سے یکسر لاتعلقی کینگر وڈ کا لائف اسٹائل، ان کی غذا اور نشو و نما کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں مصروف تھی۔ آج کل وہ کتابیں بھی شکاریات ہی کے موضوع پر پڑھ رہی تھی۔ مامی نے اس روز پہلی مرتبہ مجھ سے بیہ کے بارے میں تفصیلی بات کی تھی۔ وہ اس کی حرکتوں پر سخت شاکی اور نالاں تھیں۔ اس کے مستقبل کی طرف سے بے حد فکر مند تھیں۔

دراصل پچھلے دنوں ان کی بڑی بہن جو اٹلی میں رہا کرتی تھیں اپنے لائق فائق اور پینڈنسم بیٹے کے لیے خاندان میں سے کسی لڑکی کا انتخاب کرنے پاکستان آئی تھیں۔ ان کی آمد کی وجہ سمجھتے ہوئے سارا خاندان ہی ان کے استقبال کے لیے نہایت پر جوش تھا۔ مامی اور ان کی بہن میں بہت محبت تھی اور اکثر فون وغیرہ پر بات ہونے پر مامی نے ان کے انداز میں یہ بات محسوس کی تھی کہ وہ بیہ میں اعز سٹنڈ ہیں۔ اعز سٹنڈ وہ بے چاری یوں ہو گئی تھیں کہ انہوں نے بچپن کے بعد سے بھانجی کو دیکھا ہی نہیں تھا۔ بس خود ہی خود فرض کر لیا تھا کہ میری بہن کی بیٹی ہے تو ہو بہو اسی جیسی ہوگی۔

مامی نے ان کے آنے سے پہلے یہ کو کافی کچھ سمجھایا تھا۔ اس نے ان کی نصیحتوں پر تو کیا عمل کرنا تھا، ہاں اپنی زبان و بیان کے کرشمے خوب دکھائے تھے۔ خالہ جان سے پہلی ہی ملاقات میں اس نے مامی کے ارمانوں پر اوس ڈال دی تھی۔ میں تو ان تمام ملاقاتوں میں موجود نہیں رہا تھا مگر مامی نے مجھے تفصیل سے ساری باتیں بتائی تھیں۔ بجائے خالہ جان کو اپنے گھٹنڑا پے، رکھ رکھاؤ اور ان کے ہونہار فرزند کو اپنی خوبصورتی اور ڈریسنگ سے متاثر کرنے کے وہ ان سے اٹلی کی تاریخ، وہاں کے لوگ اور وہاں کے طرز زندگی پر گفتگو کرتی رہی تھی۔ خالہ جان بھانجی کے منہ سے اتنی روانی سے اعلیٰ کلچرل گفتگوں کر انگشت بدنداں بنی تھیں۔

”سارے یورپ میں آپ کو اتنے ماہر چور اور جیب کترے نہیں ملیں گے جتنے اٹلی میں اور نیپلز تو خیر مافیا کے سلسلے میں مشہور ہے ہی۔“ وہ کزن صاحب سے سنجیدگی سے کہتی پھر کچھ دیر بعد اپنے خالو سے جو سنے اتفاق کنسرکشن کے بزنس سے وابستہ تھے، ان سے وہاں کے آرکیٹیکچر پر باتیں شروع کر دیتی۔

”ناؤ آف پیسا کو کون نہیں جانتا۔ پیسا صرف اسی لیے تو مشہور نہیں کہ وہاں گلیٹیو پیدا ہوا تھا۔ وہاں کا مشہور ناؤر وہ کیوں ٹیڑھا ہو گیا اس بارے میں تو آج تک انجینئر ناؤر آرکیٹیکٹس بحث و مباحثہ کرتے ہیں۔“

پھر روئے سخن خالہ جان کی طرف ہو جاتا۔

”انا لیلین بیڑا اور پاشا اب پاکستان میں بھی بہت مقبول ہیں۔ زیتون تو خوب وافر پیدا ہوتی ہے اٹلی میں، اور روایتی انا لیلین دھونس کتنی مزے کی ہوتی ہیں۔ مہمانوں کے سامنے ایک دم سے ساری میز نہیں سجا دیتے ہماری طرح بلکہ ایک ایک کر کے ڈشز کی رونمائی ہوتی ہے۔ اکثر مہمان بے چارے اس لالچ میں کہ کیا پتا اگلی ڈش اس والی ڈش سے زیادہ مزے دار ہو چکی کو ذرا سا دیکھتے پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔ بعد میں پتا چلتا ہے کہ پہلی ڈش عمدہ تھی، بعد والی تو یونہی سی ہے۔ کتنا پر تجسس قسم کا ہوتا ہے ان لوگوں کا ذہن۔“

وہ مامی کی تنبیہی نظروں سے بے نیاز مسلسل گل افشانی کرتی رہی۔

”آپ کیا کبھی اٹلی گئی ہیں؟“ آخر کار کزن صاحب نے مجبور ہو کر پوچھ ہی لیا تھا۔

”نہیں، میں کبھی اٹلی نہیں گئی۔ ہاں اسپین گئی تھی ایک مرتبہ ماما اور ڈیڈی کے ساتھ۔ برابر برابر تو ہیں دونوں ملک۔ انا لیلین اور اسپینش زبانوں میں کچھ خاص فرق بھی نہیں ہے۔ جسے اسپینش آتی ہو وہ انا لیلین بہت جلدی سیکھ سکتا بالکل اسی طرح جیسے جاپانی اور کورین زبانیں۔“

وہ فصاحت و بلاغت کے دریا بہا رہی تھی۔ مامی کے خدشات سو فیصد بج ثابت ہوئے تھے۔ خالہ جان نے بہن سے اوپری دل سے بھی بھانجی کے لیے بات نہیں کی تھی بلکہ اپنے بھائی کی بیٹی کو پسند کر کے جھٹ منگنی اور پٹ بیاہ کا انتظام کروا لیا تھا اور اسی واقعہ نے مامی کو حالات کی سنگینی کا احساس دلایا تھا۔

”میری کوششوں سے اگر اس کے لیے کوئی رشتہ آ بھی گیا تو یہ ہر بار اسی طرح کی حرکتیں کیا کرے گی۔“

وہ میرے سامنے بیٹھی زار و قطار رو رہی تھیں۔ کاش میں مامی سے اتنی محبت نہ کرتا ہوتا کم از کم ان کو منع تو کر دیتا۔ وہ لڑکی جو مجھ سے دو یکٹنڈز کے لیے بھی برداشت نہیں ہوتی تھی اسے میں سدھاروں اور اسے سدھار لینا کیا اتنا آسان کام تھا۔

یوں میں کوئی زاہد خشک نہیں، ایسے میں اگر میری کزن صاحبہ کچھ ڈھنگ کی مخلوق ہوتیں تو میں مامی کے کہنے پر اس بگزی ہوئی لڑکی کو سدھارنے میں بڑی خوشی محسوس کرتا مگر وہ چلتا پھرتا انسانیکلو پیڈیا، اسے برداشت کرنا تو جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ چلو کسی ایک آدھ مضمون میں اسے دلچسپی ہوتی تو میں دل پر بھاری پتھر رکھ کر اسے سنا گوارا کر لیتا مگر یہاں تو دنیا زمانے کا کوئی موضوع ایسا نہیں تھا جس میں آنسو ڈاکٹر ہیٹ کیے ہوئے نہیں تھیں۔



میں ڈانگ تبیل پر بیٹھا خوشی خوشی مامی کے ہاتھوں کے پکے مزے دار لچ سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ کھانے پینے کا میں شوقین ہوں اور مامی میرے اس شوق کی تسکین کا اکثر ہی خاصا معقول انتظام کرتی ہیں۔

”مزہ آ گیا مامی! یہ چھولوں کا پلاؤ اور پالک خیر، سب کتنے دنوں سے میرا یہ دونوں چیزیں کھانے کو دل چاہ رہا تھا۔“

مامی نے خوبصورت سے کرشل کے پیالے میں جیلی وغیرہ سے سجے سجائے کسٹروڈ کو میرے آگے رکھا تھا اور کسٹروڈ دیکھتے ہی میں نے چاول

کی ڈش اٹھاتے اپنے ہاتھوں کو فوراً روک لیا تھا۔ بیٹھ تو مجھے تپا پسند ہے کہ صرف سویٹ ڈش سے ہی پورا پیٹ بھر سکتا ہوں۔ وہ میرے لیے اپنے ہاتھوں سے کسٹرڈ نکالنے لگی تھیں۔ مائی کی یہی باتیں تو مجھے ن کا دیوانہ بناتی ہیں۔ اس طرح میرا خیال رکھتی ہیں کہ میں خود کو کسی سلطنت کا راجا مہاراجا سمجھنے لگ جاتا ہوں۔ شاید مائی کو چنانہ ہونے کی محرومی کا احساس تھا اور وہ میرے راڈ آؤٹھ کر بیٹے کی کمی پور کرنے ہی کی کوشش کرتی ہیں۔

”تم نے کچھ کیا عباس؟“

کچھ دیر بعد مائی نے مجھ سے آہستگی سے دریافت کیا تھا۔ لُچ پر کٹر میں مائی کی وجہ سے گھر آجایا کرتا تھا۔ میرے دوست گھر جدی بھگنے پر میرا مذاق اڑاتے تھے مگر میں پروہ نہیں کرتا تھا۔ میرے شرمندگی کے عالم میں نفی میں سر ہلا دیتے پروہ مزید ہوس کی ہوتی تھیں۔

”آپ فکر مت کریں، کرتا ہوں میں کچھ۔“ مجھے خود نہیں معلوم تھا کہ میں کروں گا کیا مگر پھر بھی ان کی اداس شکل مجھ سے دیکھی نہیں جا رہی تھی اسی لیے تسلی دینے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”پتیز کچھ کرو عباس! مجھے فکر کے مارے راتوں کو نیند نہیں آتی۔ آج کل تو اچھی خاصی لڑکیوں کے رشتے مسئلہ بنے ہوئے ہیں۔ نہ کپڑوں کا ہوش نہ بالوں کی فکر، اپنی دنیا میں مگن، ٹکٹنگ کے نام پر شاید وہ صرف چائے ہی بنا سکتی ہے اور وہ بھی جوشاندے سے ملے جتے حرے دان۔ میں تو سب کوششیں کر کے دیکھ چکی مگر اسے تو جیسے کسی بات سے کوئی سروکار ہی نہیں ہے۔ کل میں نے کسی بات پر محل کر کہہ دیا کہ ”ان حرکتوں پر کون بنا بنے آئے گا تمہیں“ تو جھٹ سے جواب میں بولی ”نہ آئے، یہ مروت اس قابل بھی نہیں کہ اس پر سوچا جائے، عورتوں کو اپنا محکوم بنا کر خوش ہوتے ہیں مرد۔ میں تو کبھی کسی کی حاکمیت برداشت نہ کروں۔“ کہتے وقت یہ ہوش بھی نہیں تھا کہ ابا جان بھی وہیں تشریف فرما ہیں ورنہ ان کی سنو بجائے اسے کچھ سرزنش کرتے یا سمجھاتے خاموشی سے بیٹھے مسکراتے رہے۔“

وہ بہت شکستہ لہجے میں ہوس رہی تھیں۔ اچھا خاصا مزے دار کسٹرڈ مجھے، تھپائی بدلتا تھا۔ در کڑوا محسوس ہونے لگا تھا۔

”اچھا مائی! آپ کی خاطر میں یہ کڑوا گھونٹ پیئے پر آمادہ ہوں۔“ میں نے دل ہی دل میں انہیں مخاطب کیا تھا۔



شام میں وہ غلطوں کی نانی اپنے وزن سے بھی کئی گنا وزنی کتاب ہاتھوں میں لیے مات میں بیٹھی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“ لہجہ دوستانہ کر کے میں اس کے برابر دانی کری پر بیٹھ گیا تھا۔ کتاب پر سے سر اٹھا کر مجھے گھور کر دیکھ گیا تھا۔ گلاسز کے پیچھے سے جھانکتی وہ خطرناک نگاہیں مجھے بری طرح سہاگی تھیں۔

”آج کل تم یونیورسٹی کتالیٹ جانے لگے ہو۔ پہلا میٹرڈ تو روزانہ ہی مس ہو جاتا ہوگا۔ یہ کھیل کود اور تفریحات کام نہیں آئیں گی زندگی میں جو لوگ اپنے آج کی قدر نہیں کرتے ان کا سنے والا کل ان کی قدر نہیں کرتا۔“

میرا اس نہیں چل رہا تھا، اس علامہ اپنے علامہ کو ایسی ایسی سناؤں کہ طبیعت صاف ہو جائے۔

وہ مجھے نصیحت کر کے فارغ ہونے کے بعد دوبارہ کتاب کی سمت توجہ کر چکی تھی۔ جہاں تک میری اسٹڈیز کا سوچ ہے تو اس معاملے میں

میں کبھی بھی نہ پروا نہ نہیں رہا۔ میں نے اپنے لیے وہی مفاد میں پسند کیے تھے جن میں دلچسپی محسوس ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ مجھے اپنے دیگر کلاس فیلوز کی طرح رٹے مارنے اور نوٹس کے پیچھے بھاگنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہ تھی۔ کلاس میں ہونے والا لکچر ہی میرے لیے کافی ہوا کرتا تھا۔ الیکٹریکل انجینئرنگ سے متعلق کتابیں پڑھنا، پروفیشنل جرنلز کا مطالعہ کرنا، کرنٹ افیئرز سے باخبر رہنا، اس میں اس حد تک خود کو محدود رکھنا پسند کیا کرتا تھا۔ نٹائیکس کے علاوہ اسپورٹس کا موضوع بھی ایسا ہے جس کے بارے میں میری مصورات ہمیشہ مستند اور اپ ٹو ڈیٹ ہوتی ہیں۔ اسکول کالج تک اپنے اسکول کی اسٹوکرٹیم کا کپٹن بھی رہ چکا ہوں اور باکسنگ چیمپئن بھی اور اب بھی پابندی سے اسکواش ورٹیبس ٹینس کھیلنا پسند کرتا ہوں۔ پابندی سے اس لیے کیونکہ مجھے اپنی فطرت بہت عزیز ہے مگر یہ میرے ماموں جان کی اکلوتی صاحبہ جبر دی چا نہیں خود کو میری نانی دادی سمجھنے پر کیوں تلی بٹھی رہتی تھی۔ ماما کا خیال نہ ہوتا تو اس فتنوں لڑکی پر دس ہالفت بھیج کر اپنے کمرے میں جا چکا ہوتا۔

”کیا پڑھ رہی ہو؟“ دھڑکتے دس کے ساتھ میں نے کچھ دیر بعد سوپ پوچھ لیا۔ ”یا اللہ! کچھ کمزور اور ناتواں پر دم فرما۔“

اب کی بارچہرے پر تھوڑی سی رعوت لگے ہوئے مجھے جواب سے نواز گیا تھا۔ ”آج کل میں اپنی غلہ دن کو پڑھ رہی ہوں۔“

”کچھ مجھے بھی سناؤ، مجھے بھی ہسٹری سے کافی دلچسپی ہے۔“

بچپن میں کبھی کہیں پڑھا تھا کہ ابنِ غلہ دن کوئی تاریخ دان تھے اسی وجہ سے اتنی بات بول پڑا تھا۔ میری بات سننے ہی اس کے لبوں پر خوشگوار سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“

ڈیڑھ گھنٹہ تک میں مسلسل دل ہی دل میں اس دعا کو دہراتا رہا تھا۔ اس نے کیا کیا کہا وہ سب میرے سر کے اوپر سے گزر رہا تھا، میں تو بس خود کو صبر کی تلقین کرتا رہا۔ جم کر مینہ ہوا تھا۔

”آج کے تاریخ دان دراصل ابنِ غلہ دن ہی کے نقش قدم پر چل رہے ہیں۔ تاریخ کس طرح مرتب کرتے ہیں۔ اس بارے میں لوگوں کو ابنِ غلہ دن ہی سے استفادہ کرنا پڑتا۔“

حد کے واسطے ابنِ غلہ دن کی پڑتانی چپ ہو جاؤ۔ میرا دل دہائیس دے رہا تھا۔ ماما یہ آپ نے مجھے کس بھجن میں دل دیا۔

☆

چلا جاتا ہوں ہنسا کھیلتا مویج حوادث سے

اگر آسمانیاں ہوں، زندگی دشوار ہو جائے

”مہاتما گوتم بدھ پچھٹی صدی قبل مسیح میں پکیل دستوبتی جو آج کل نیپال کہلاتا ہے وہاں راجاشدھو جن کے ہاں پیدا ہوئے تھے۔“

”نالٹائی نے بہت کچھ لکھا اور بہت اچھا لکھا مگر ورائیڈ میں کاتو جواب نہیں، سنو ذرا تم یہ پیرا گراف حیران رہ جاؤ گے۔“

”حافظ شیرازی کی غزلوں میں سادگی کے ساتھ ساتھ رنگین بھی ہے، اور ایک عجیب پر تاثیر کیفیت ہے مثلاً یہ اشعار

”دانتے کی شاعری اکثر لوگوں کو پل کرتی ہے مگر مجھے کچھ خاص پسند نہیں۔“

”ڈارون کا انسان پہلے کی تھا اور انسان کے ارتقاء کے بارے میں نظریات دراصل مذہب سے دوری کا نتیجہ ہے۔ بحیثیت مسلمان ہمیں اس پر سوچنے کی کیا ضرورت ہے کہ انسان نے اپنی موجودہ شکل کیسے حاصل کی۔“

”سکندر اعظم جس نے دنیا کے بے شمار ملک فتح کیے جب اس دنیا سے رخصت ہو تو اس کی کھلی مٹھی یہ بتا رہی تھی کہ وہ دنیا سے خالی ہاتھ جا رہا ہے۔“

”قبل لی خان، چنگیز خان کا پوتا تھا اس کی سلطنت میں جاپان، چین، برما، مشرقی افریقہ اور جنوبی ہندو وغیرہ شامل تھے۔“

”کیا بات تھی ایسی ”کنفیو شس“ میں جو چیں میں سچ بھی لاکھوں لوگ اس کے بنائے ہوئے اصولوں کو مذہب کے طور پر مانتے ہیں۔“

”مونالیزا بنانے میں لیونارڈو ڈاونچی کو چار سال لگے تھے، سو چودہ راہ اپنے فن سے کتنا سچا عشق کرتا تھا جو چار سال کا کردہ شہرہ فاق تصویر بنائی۔“

”اس زمانے میں جب مشرقی ممالک، مغربی ممالک کے بارے میں اور مغربی ممالک مشرقی ممالک کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے اس قدیم دور میں مارکو پولو کے سفر نامہ نے یورپ والوں کو ایشیائی ممالک سے متعلق درست معلومات فراہم کی تھیں۔“

”ہم نیوٹن کا بہت مذاق اڑاتے ہیں کہ اچھا بھلا بیٹھے بیٹھے اس نے سیب کو درختوں پر سے زمین پر گرتے دیکھ کر یہ کیوں سوچا کہ سیب زمین پر ہی کیوں گرا؟ خاموشی سے گر ہوا، سیب ٹھٹھا اور کھانا شروع ہو جاتا۔ یہی تو ہم جیسے سطحی سوچ رکھتے والوں اور نیوٹن میں فرق ہے۔ ہم نے تو محاورے تک اسی قسم کے بنالے ہیں کہ آم کھادیں جزمت گنود غیرہ۔ جینٹلس لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ بات کی تہہ تک پہنچنا چاہتے ہیں۔“

”کیا آپ تصور کر سکتے ہیں کہ گزشتہ کئی دہائیوں سے مسلسل اسی قسم کی طویل گفتگو سنتے سنتے میرا کیا حال ہوا ہوگا۔ جب تک اس کے پاس بیٹھ رہتا مسلسل خود کو صبر کی تلقین کرتا رہتا۔“

میری کایا پٹ پر وہ ایک دور روز تو حیران ہوئی پھر اپنی حیرانی پس پشت ڈال کر اپنے کب کب کے حج کیے ہوئے علم کے گوہر ہمارے میرے اوپر لٹانے شروع کر دیئے تھے۔ غالباً اسے صرف اور صرف ایک سامع کی ضرورت تھی۔ کوئی بھی ہو جس کو سن سکتا ہو، پتا نہیں میرے دماغ میں بھیجے نام کی کوئی چیز بنی تھی یا نہیں۔ بہر حال یہ تھا کہ آج کل مامی مجھے روزانہ بڑی پابندی سے نہر متہ چاروں پانچوں مغز کھلایا کرتی تھیں۔ رات کو سونے سے پہلے بھی دودھ میں شہداد اور بادام ڈال کر میرے لیے لاتی تھیں۔

وہ تھوڑی شرمندہ نظر آ رہی تھیں۔ نہیں پتا تھا ان کی محبت میں میں کس کڑے امتحان سے گزر رہا ہوں۔



”بیہ ایس برٹس کونسل جا رہا ہوں، تم چلو گی؟“

میں تو پہلے بھی اکثر کسی نہ کسی ریفرنس بک کی تلاش میں برٹش کونسل جایا کرتا تھا۔ بیہ پر اس خواہے سے مای کی طرف سے کافی سختی تھی۔ یونیورسٹی کے عداوہ اسے کہیں اکیسے گاڑی لے کر آنے جانے کی قطعاً اجازت نہیں تھی۔ زیادہ تر دو وہاں، ماسوں جان کے ساتھ جایا کرتی تھی۔ آج کل میں اسے، اکثر اپنے ساتھ لائبریری لے جایا کرتا تھا۔ میری آخر پر اس کے چہرے پر اس طرح خوشی اور مسرت چھا جاتی تھی جیسے میں سے سوئٹزر لینڈ کی سیر کرانے لے جا رہا ہوں۔

وہ کتابوں کے درمیان گھری خوش خوش وقت گزارا کرتی تھی۔ وہی پر کبھی کبھار ہم کہیں آنکس کریمیا برگر وغیرہ کھانے کے لیے بھی رک جایا کرتے تھے۔ اگر میک ڈونلڈز میں برگر کھا رہے ہوتے تو سارا وقت وہ مجھے فاسٹ فوڈز کی تاریخ بتاتی رہتی۔

اس روز "Ponderosa" میں جینہ کرمر سے دو رکھانوں سے لطف اندوز ہوتے ہوئے وہ مسلسل سوتھ ٹوین کھانوں کی ہسٹری سناتے ہوئے میرا موڈ خراب کر رہی تھی۔ کتنی بار میں نے موضوع بدلنے کی کوشش کی مگر وہ انہیں افسوس۔

"تم نے نوٹ کیا ہے؟ دو بارہ اونچی قیصوں کا فیشن سمجھ گیا ہے۔"

ہمارے پاس سے ایک خوبصورت سی لڑکی خوب بھی سنوری، اونچی سی قیصوں اور ڈانڈر پہنے گزری تو میں نے موضوع تبدیل کرنے کی آخری کوشش کی۔

"یہ بے چارے کم علم لڑکیاں، ان کی زندگی تو صرف کپڑوں اور میک اپ تک ہی محدود ہوتی ہے۔ مجھے تو ترس آتا ہے اس قسم کی لڑکیوں پر۔ تمہیں پتا ہے یہ جو کاسٹیکس کی شہیاد یہ خواتین، استعمال کرتی ہیں خاص طور پر پرفیومز اور ہیرا سپریز ان میں Carbons Chloro-flouro کتنی بڑی مقدار میں شامل ہوتے ہیں اور یہ کتنا خطرناک کیمیکل ہے، اور ون کی لیکر کو تباہ کرنے میں اس کا کتنا بڑا ہاتھ ہے مگر ان جانوں کو کون سمجھائے۔"

میرا اس چادر ہاتھ کہ میں اس آئن اسٹائن کی چھوٹو کھ کر ہر پھینک دوں جبکہ وہ انوز، ورن کی لیٹر کی تباہی پر اظہار افسوس کرنے میں مصروف تھی۔ مای میری کوششوں پر میرا بہت شکریہ ادا کرتی تھیں، اور میں، رے مروت کے انہیں بتانے میں پاتا تھا کہ آپ کی محبت میں میں آج کل کس اذیت سے گزر رہا ہوں۔

سارا دن اس افلاطون کے ساتھ گزار کر ب میں سکون سے بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا۔ چھٹی کا دن تو مزید آزمائش کا حال ہوا کرتا تھا۔ مای سے ایک کپ چائے ہوا کر اور دو گولی ڈپرین کھا کر میں خود کو ان خطرناک باتوں کے اثرات سے نکالنا چاہ رہا تھا۔ اگر یونگی سوگی تو ساری رات ڈراؤنے خواب آئیں گے۔ آسکرا ہارڈن کی تقریب تو یوں بھی میں کبھی مس نہیں کرتا تھا۔ اتنی حسین حسین بریاں اپنے حسن کی بجائیں گرائی ہوئی، کوئی بدذوق ہی ہوگا جو ان پر یوں کو دیکھ کر مسحور نہ ہو جاتا ہو۔ اسی وقت بیہ دروازے پر دستک دیتی، اندر داخل ہوئی تھی۔ میں نے "نگو کڈ میں" سے بے شکل نظریں ہن کر بیہ کی طرف دیکھا تھا۔ خدا نے کیا فرصت سے بتایا ہے اس حینہ کو۔ نگو کڈ میں کے بعد بیہ کو دیکھنا اب ہی تھا جیسے سویت ڈش کھاتے کھاتے کسی نے میرے آگے کرپلوں کی بھری ہوئی پلیٹ رکھ دی ہو۔ اپنی اس احمق نہ تشبیہ پر مجھے بے ساختہ ہنسی آئی تھی مگر میں نے اسے بیہ سے

چھپا بھی لیا تھا۔ ”اچھا یہ آسکرز۔“ وہ ٹی وی اسکرین پر ایک نگاہ ڈالتے ہوئے تنبیہ کی سے بولی تھی۔ ”کل ہی میں پڑھ رہی تھی کہ ”سکر کا مجسمہ۔۔۔“ اس سے پہلے کہ وہ اپنی شعلہ بیبی شروع کرتی میں نے اس کی بات کاٹ کر کچھ بیزاری سے پوچھا تھا۔

”تمہیں کوئی کام تھا یہ؟“

”نہ ہرے اس وقت آنے کا مقصد کوئی کام ہی ہوگا۔“ ٹو کے جانے پر اس کا تھوڑا سا سٹہ بن گیا تھا۔

”میرے مونیٹر کے ساتھ پانٹھیں کیا مسئلہ ہو گیا ہے۔ تصویر ٹکڑ نہیں آ رہی، ورکپوٹر بھی خود بخود Safe mode میں چلنے لگا ہے۔“ وہ ہنوز ناراضی بھرے انداز میں اپنے آنے کی وجہ بتانے لگی تھی۔ میں ٹی وی بند کر کے اس کے ساتھ اس کے کمرے میں آ گیا تھا۔ جتنی دیر میں اس کے کمپیوٹر کے ساتھ مصروف رہا، وہ مجھے فادر آف کمپیوٹر Charles Babbage کے بارے میں پانٹھیں کیا کیا داستانیں سناتی رہی۔

”بیہ اتم تھوڑی دیر چپ نہیں رہ سکتیں۔“

تنگ آکر میں نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔ اس وقت کیونکہ میں اسی کا کام کر رہا تھا اس لیے وہ فوراً ہی چپ ہو گئی تھی۔



کافی دنوں بعد میری ارسدان دراجھ کے ساتھ چیٹنگ ہو رہی تھی۔ دونوں بڑی پابندی سے مجھے ای۔ میل بھیجا کرتے تھے۔ کثرت میں پڑھ لی اور دوستوں میں مصروف کئی دن تنگ ان کی میل پڑھ بھی نہیں پاتا تھا۔ سبھی ”نئی“ کے برخلاف میری اپنے دونوں چھوٹے بھائیوں سے بہت اچھی دوستی اور اندر اسٹینڈنگ تھی۔ میرے چھٹیوں میں دوہا جانے کا سبب بھی میرے پیارے بھائی ہی ہوا کرتے تھے جو مجھے اصرار کر کے بدیا کرتے تھے۔

اس وقت بھی ہم لوگ بڑے مزے میں چیٹنگ کر رہے تھے تب ہی ایک تیز نسوانی چیخ میری سماعتوں سے گرائی تھی۔

”یا اللہ رحم۔“ چیخنے کا انداز ایسا تھا جیسے کسی کا گلا تیز دھار چاقو سے کاٹا جا رہا ہو۔ ”بچاؤ“ دوبارہ چیخ سالی دی تھی۔

”یہ ٹویہ کی آواز ہے۔“ میں بوکھلائے ہوئے انداز میں تیزی سے اٹھا تھا۔ ماسوں جان اور مای کسی ڈنر میں گئے ہوئے تھے۔ کہیں کوئی چوڑا کوٹو نہیں گھس آئے گھر میں۔ میں دوڑتا ہوا یہیے کے کمرے کی طرف بھاگا تھا، چہنوں کی آوازیں بتدریج بڑھتی چلی جا رہی تھیں۔ رگوں میں دوڑتا غیر مت مند خون اچانک جوش مارنے لگا تھا اور جوش میں ہی تو انسان ہوش کھودیتا ہے۔ میں نے یہ سوچنے کی بھی زحمت نہیں کی تھی کہ کہیں وہ کسی اسٹے سے لیس نہ ہوں۔ یہ سوچے بغیر میں دھڑ سے دروازہ کھول کر اس کے کمرے میں گھس تھا۔

اندرا کا منظر میری توقع کے بالکل برعکس تھا۔ اسے کمرے میں اکیلا دیکھ کر میں شپٹا گیا تھا۔ وہ بیڈ پر چڑھی آنکھیں بند کیے زور زور سے چیخ رہی تھی۔

”کیا ہوا یہ؟“ میں حیرت سے خالی کمرے کو دیکھتے ہوئے بول تھا۔ میری آواز سننے ہی اس نے ایک دم آنکھیں کھول دی تھیں اور چیخا بھی بند کر دیا تھا۔

”شکر ہے عباس تم آگے۔ یہ دیکھو دھواں میرے اللہ۔“

وہ بیڈ پر بدستور چڑھ کر کھڑی ہوئی مجھ سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس کے کارپٹ کی طرف اشارہ کرنے پر میں نے کارپٹ پر نظریں دوڑائیں۔ میں تو وہاں موجود چیز کو دیکھ کر میرے دل چاہا اس بے وقوف لڑکی کا گلہ ہا دوں۔ کتنی بری طرح اس نے مجھے ڈرایا تھا۔ پٹائیں میں کیا سوچ بیٹھا تھا۔ میں کارپٹ پر ادھر سے ادھر مڑ گشت کرتی چھپکلی کو ایک نظر دیکھنے کے بعد اب اسے غصے سے گھور رہا تھا۔

”لاحول ولاقوة، کچھ عقل ہے تم میں کہ نہیں۔ یہ تنی سی چھپکلی، اسے دیکھ کر تم خطرناک چٹخیں مار رہی تھیں۔ ذرا اپنا سناؤ دیکھو اور ذرا اس چھوٹے سے ریگٹے والے جانور کو دیکھو۔ نی دی پر تو کل خوب ڈانسو سار کے بارے میں معصوماتی فلم دیکھی جا رہی تھی اور حال خود کا یہ ہے کہ چھپکلی کو دیکھ کر سر گھر سر پڑا لیا۔“ میں نے بغیر کسی لحاظ کے اسے اچھی طرح جھاڑ پٹائی تھی۔

”کیا کرتی پھر میں، کمرے سے نکل کر باہر بھی نہیں جاسکتی تھی۔ کارپٹ کے علاوہ کہیں اور ہوتی تو میں بھاگ کر کمرے سے ہی نکل جاتی۔“ وہ آنکھوں میں آنسو بھرے کچھ شرمندگی کے عالم میں بولی تھی۔

”پلیز، عباس اسے مار دو نا۔“ وہ میرے گھورنے پر ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔ غصہ تو مجھے اس پر بہت شدید آ رہا تھا، میں نے خار بھری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے اپنی نظریں چھپکلی پر مرکوز کی تھیں۔ گلے دو منٹوں کے بعد وہ بے چاری اس دار فانی سے کوچ کر چکی تھی۔ میں بغیر کچھ کہے سے کمرے سے باہر نکلنے لگا تو وہ چلا کر بولی۔

”اسے پھینک دو وہ عباس۔“

”خود بھیٹاؤ، میں کوئی تمہارا نوکر لگا ہوں۔“ میں نے جواباً غصہ سے کہا تھا۔

”پلیز میرے اچھے بھائی نہیں ہو۔ دیکھو ایک تو مجھے اس سے ڈر بہت لگتا ہے دوسرے گھن بھی بہت آتی ہے۔ دیکھتے ہی منہ ہلنے لگتی ہے۔“

”اور میں نے تو ساری زندگی چھپکلیوں اور سانپوں کے ساتھ گزار دی ہے۔“ میں نے جل کر سوچا تھا۔ دل ہی دل میں اسے گایاں دیتے میں نے ”اے“ اس کی آخری آرام گاہ تک پہنچایا تھا۔ میں اپنے کمرے میں آنے کے بعد داش روم میں ہاتھ دھوئے گھس گیا تھا۔ ہاتھ دھو کر ہر ٹکڑا تو وہ کمرے میں موجود تھی۔

”تھینک یو عباس! میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ تم تنے بہادر ہو۔ واقعی تمہیں چھپکلیوں سے بالکل ڈر نہیں لگتا؟“

وہ معصومیت سے آنکھیں پٹپٹا کر یوں بول رہی تھی جیسے میں نے شیر کا شکار کر لیا تھا۔ اصولاً چھپکلی مارنے پر بہادری کا میڈل ملنے پر میری مردانہ غیرت کو جوش میں آ جانا چاہیے تھا مگر مجھے پٹائیں کیوں ہنسی آ گئی تھی۔ فلسفیانہ اور عالمانہ تاثرات کی جگہ اس وقت اس چہرے پر معصومیت ہی معصومیت پھیلی ہوئی تھی۔

”اچھا ان آنکھوں میں بھی سادھی معصومیت بھی چھپاتی ہے۔“ میں نے بغور اسے دیکھتے ہوئے سوچا تھا۔ وہ پٹائیں کیوں وہ معصومانہ سا تاثر مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔

کافی دیر تک میری بہادری کی شان میں قصیدہ گوئی کر کے وہ جا چکی تھی اور میں اب تک بیٹھا یہ سوچ رہا تھا کہ جس وقت یہ سقراط بقراط نہیں بنی ہوتی تو خاصی معقول نظر آتی ہے۔



ایکسپو سینٹر میں پاکستان کے عدا قاتائی مبوسات، دستکاری اور کشیدہ کاری وغیرہ سے متعلق نمائش لگی ہوئی تھی۔ عام طور پر ہمارا گروپ ایکسپو سینٹر میں ہونے والی نمائش کو س نہیں کیا کرتا تھا۔ آج نمائش میں جانا یوں ہو گیا کہ سمن کو پتی بہنوں اور بھائی کے لیے جو کونے میں رہتی تھیں کچھ تھک خریدنے تھے۔ اسی کے اصرار پر ہم پانچواں ایکسپو سینٹر پہنچے تھے۔

یونیورسٹی سے وہاں تک پہنچنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ سمن کے علاوہ باقی سب ہی وہاں صرف تفریحاً آئے تھے مگر ملتان کی کڑھائی والے سوئس کے اسٹال پر رک کر فیصل کو اپنی منگیت صاحبہ کا خیال آ گیا تھا اور وہ اس کے لیے سوٹ پسند کرنے کا تھا۔ اس کے ساتھ کھڑے ہوں ہی نظریں دوڑاتے دوڑاتے ایک سوٹ پر جا کر میری نظریں ٹھہر گئی تھیں۔ آف دہانت ٹکرا وہ خوب صورت سوٹ جس پر سرخ رنگ کے دھاگوں سے کڑھائی کی ہوئی تھی مجھے ایک ہی نظر میں اپنی طرف متوجہ کر گیا تھا۔ اسے خریدنا دیکھ کر میرے دوست حیرت تھے۔ اتنی زمانہ شاپنگ تو میں نے زندگی میں کبھی نہیں کی تھی۔ کبھی اگر کسی کزن یا کلاس فیلو کو کوئی گفت دیتا بھی تھا تو کوئی قلم یا پھر کوئی کتاب یا پھر کوئی ڈیکوریشن نہیں۔ ان چیزوں سے ہٹ کر تو میں نے آج تک کبھی کسی کو کچھ نہیں دیا تھا۔

”یار! یہ مانی کے لیے خرید رہا ہوں۔“

بوتے وقت مجھے احساس تھا کہ میں دوستوں سے جھوٹ بول رہا ہوں۔

”بے چارہ عباس جہاں زیب، کب اس معصوم کی زندگی میں سویت مانی کے علاوہ کوئی اور خاتون تشریف لائیں گی جن کے لیے یہ کچھ خریداری کر سکے۔“

فیصل نے میرا مذاق اڑایا تھا۔ میں اپنے رویوں کے انداز میں کوئی جوابی کارروائی نہیں کر سکا تھا۔ دراصل میں خود اپنی اس خریداری پر اب تک جھنجھے میں مبتلا تھا۔ مانی کا نام لے کر جھوٹ بولنے پر تھوڑی سی شرمندگی بھی ہو رہی تھی۔ اس لیے مانی کے لیے اسی اسٹال سے ایک کڑھا ہو دو پیڑ خرید لیا تھا۔ وہی میں گھر جاتے ہوئے میں خود اپنے آپ سے لڑ رہا تھا۔

”صدحیف تم پر عباس جہاں زیب اپنے ارد گرد بے شمار حسین، ذہین اور نہایت معقول قسم کی لڑکیوں کے موجود ہوتے ہوئے اس اقلاطون کے لیے غصے خریدتے پھر رہے ہو۔“

خود پر یہ بات منکشف ہوتے ہی کہ یہ سوٹ کس کے لیے خریدا گیا ہے میں اپنے آپ سے بدظن ہو گیا تھا۔ اپنے اندر پیدا ہوتی یہ تبدیلی تو میں کافی دنوں سے نوٹ کر رہا تھا مگر دوست خود کو جھٹلانے کی کوشش کیا کرتا تھا۔

”نعت ہے تمہاری چو اُس جہاں زیب! میں خود کو کس رہا تھا۔ کیا دنیا میں معقول لڑکیوں کا قحط پڑ گیا تھا۔ وہ جس کے ساتھ چند

منٹ گزارنا مجھے دو بھر ہوا کرتا تھا آج کل میں بڑے سکون سے بیٹھ کر اس کی فطرتی گفتگو سن کرتا تھا حالانکہ اس روز کے بعد وہ مصومانہ سا تاثر دوبارہ کبھی نظر نہیں آیا تھا مگر مجھ جیسے احق انسان کے لیے تو وہ ایک تاثر ہی کافی گہرا ثابت ہو تھا۔ محبت کی اس تعریف میں کہ محبت ندری ہوتی ہے اب آپ اس بات کا اضافہ کر لیں کہ اندھی ہونے کے ساتھ ساتھ محبت احق، الو، گھمڑ، پاگل اور بے وقوف بھی ہوتی ہے اور یہ کہ اگر پاگلوں کے سر پر سینگ ہوا کرتے تو ہاں چہ تزیب بھی سر پر سینگ یہ گھوم رہا ہوتا۔

شام میں میں نے اسے درمی کوان دونوں کے لیے خریدے گئے حقے پکڑے تھے۔ مای دوپٹہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی تھیں۔

”بہت پیارا ہے۔ عباس تمہاری چوائس بہت اچھی ہے۔“ (آج سے پہلے مجھے بھی یہی خوش فہمی تھی مای۔) وہ محترمہ سوٹ دیکھ کر شان بے نیازی سے شکر یہ کہتی دوبارہ ٹائمر کے تازہ شمارے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور شکر یہ کیا بھی کیا اس جہانے وال انداز تھا۔

”بہت شکریہ، ویسے اس تکلف کی کوئی ضرورت تو نہیں تھی۔“

شاید در پردہ مجھے یہ سمجھنا مقصود تھا کہ ان کپڑوں، جوتوں اور زیورات سے متاثر ہونے والی لڑکیوں میں میں شامل نہیں ہوں۔ مجھے اگر کوئی تحفہ دینے کا شوق تھا تو کوئی کتاب دیتے حقے میں۔ کوئی انسائیکلو پیڈیا، کوئی فلسفیانہ اور عامانہ سی بک۔ دوپہر سے جو خود پر تھکتا ہوا اور غصہ مسلسل سوار تھا وہ مزید بڑھ گیا تھا۔ دل چاہ رہا تھا دیوار سے جا کر پناسر ٹکرا دوں۔ اپنے اس فضول سے اس کو نکال کر اسی پھینک دوں جو بلا وجہ مجھے عاجز کر رہا تھا۔

مای کے بہت روکنے کے باوجود میں نے تمہارے لیے اسٹراپیری ایک بیک کر کے رکھ دیا ہے، وہ کھاتے جاؤ۔“ میں معذرت کرتا گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر نکل آیا تھا۔ کچھ وقت جم خانہ اور پھر ہفتی کا وقت دوستوں میں گزار کر پھر میں رات گئے ہی گھر واپس آیا تھا اور جب رات کو سونے لینا تو سونے سے پہلے جو آخری خیال میرے ذہن میں آیا وہ یہ تھا کہ وہ یہ سوٹ پہن کر لگے گی کسی۔

”تلف ہے تم پر عباس۔“ میں نے غصے میں ہنسی اٹھا کر دور پھینکا تھا۔ پتا نہیں یہ کیا خناس بھر گیا تھا میرے دماغ میں۔ یا اللہ مجھے اس انداطوں کے شر سے پناہ میں رکھ۔“ میں نے جلدی سے اللہ کو یاد کیا تھا۔

☆

”جبرائیل رزلٹ کے بارے میں تمہار کیا خیال ہے عباس؟ تم مشن کی اس معرکہ آرا تخلیق کے بارے میں کیا نظریہ رکھتے ہو؟“ وہ دن میں میرے ساتھ بیٹھی پچھلے ایک گھنٹے سے ملن پر بولنے میں مصروف تھی۔

”یہ اتم ہالوں کی کنگ کیوں نہیں کروا لیتیں۔ ذرا سے چینج سے تم بہت اچھی لگنے لگو گی۔“

میرے اس جیسے پر اس نے ناپسندیدہ نظروں سے مجھے دیکھا تھا۔ ہر وقت ہاں کا گھونسا دیتے پھرتی ہے، الجھے ٹکڑے ہاں، کھپ سے نگلی بے تک انداز میں ارد گرد بکھری ٹھیں۔ اگر انہیں ذرا سا سنوار دیا جائے تو کتنی بہتر لگ سکتی تھی یہ مشن کی ماح۔ میں غورا سے دیکھتے ہوئے سوچ رہا تھا۔

”چھوڑو اسے، تمہیں پتا ہے مجھے چھوچھ لگنے کا کوئی شوق نہیں، ہاں میں تم سے کیا کہہ رہی تھی؟“ وہ میری بات نظر انداز کر کے دوبارہ

شروع ہو چکی تھی۔

”تمہارے فیوریٹ مرزا غالب کی کلاسیکل غزلوں پر شبنم کرمانی پر فارم کر رہی ہیں، چلو گی دیکھنے؟“ میں نے کچھ دیر بعد اس کی بات کانٹے ہوئے پوچھ تو بڑی خوش خوشی وہ جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔

”تم تیار ہو جاؤ، میں اتنی دیر میں اپنی میلو چیک کر لیتا ہوں۔“ میں کرسی سے اٹھتے ہوئے بولا تھا۔

”تیار ہونے کی کیا ضرورت ہے، دوپہر میں ہی تو تھا کہ یہ کیڑے پہنے تھے، اب مجھے خامے ہیں۔“ وہ اپنے کاشن کے انتہائی فضول سوٹ کو ابھی خامے کہہ کر میرا موڈ آف کر گئی تھی۔ پھر بھی میں قتی جلدی بہت ہارنے دلوں میں سے نہ تھا۔

”تم وہی سوٹ پہننا بیہ جو میں نے دیا تھا۔“ اپنے ہی کپے میں موجود حیر ساری اپنائیت اور کسی بڑی ہی شدید طو ہش کی موجودگی نے مجھے اندر ہی اندر جھنجھلاہٹ میں مبتلا کیا تھا۔

”کیا تم کیڑوں و پڑوں کے غم میں پڑ گئے ہو۔ ہٹاؤ اس ٹاپک کو۔ جلدی سے چلو مجھے تو بڑی ایکساٹڈ ہو رہی ہے۔ شبنم کرمانی پر فارم کرے گی، افسوس مزہ آ جائے گا۔“

(عشق انسان کو یونہی ذلیل کر داتا ہے۔ تب ہی تو دنیا کے تمام عاشق پیٹ بھر بھر کر ذلیل و خوار ہوئے ہیں۔)

میں غصے میں، سے گھور گھور کر دیکھ رہا تھا مگر وہ میرے گھورنے سے بے نیاز جانے کے لیے تیار کھڑی تھی۔

”مجھے یاد نہیں رہا تھا آج تو فیصل کے گھر پر سارے دوستوں کو جمع ہونا تھا۔ ماما کو بتا دینا، میں رات میں دیر سے آؤں گا، کب تک اسٹڈی کا پروگرام ہے ہمارا۔“

میں دل ہی دل میں کھولنا گاڑی کی چابی افھ کر پورچ کی طرف چد گیا تھا۔ سمجھتی کیا ہے یہ اسنو پڑ خود کو۔ گھنٹوں میرا دماغ کھولتا رہا تھا۔



”بیہ اپلیز ایک کپ چائے پلا دو۔“ میں کپیوٹر پر اپنے پروجیکٹ کا کچھ کام کر رہا تھا، وہ بھی وہیں موجود تھی۔ شاید کوئی نوٹس وغیرہ بتائے جا رہے تھے۔

”تم خود ہنالو، دیکھ نہیں رہے میں کتنی بڑی ہوں۔“

وہاں سے صاف انکار آیا تھا۔ سر اٹھائے بغیر مجھے جواب دے کر وہ اسی شد و مد سے لکھنے میں مصروف ہو گئی تھی۔ میری مردانہ انا پر بڑی کاری ضرب پڑی تھی اس انکار سے۔ اس کے بجائے میں نے یہ فرمائش اپنی کسی اور کرن یا دوست سے کی ہوتی تو وہ آدھی رات کو بھی سر کے تل جا کر میرے لیے چائے بنا کر لے آتی بلکہ اگر پہلے چائے کے باغات میں سے جا کر پتی دانی پڑتی وہ بھی لے آتی۔ اپنی شخصیت پر میں یونہی تو فخر نہیں کیا کرتا۔ لڑکیاں جس طرح مجھے دیکھ دیکھ کر ٹھنڈی آہیں بھرتی ہیں۔ سرگوشیوں میں میری اسائنمنٹس اور ذہانت کی تعریفیں کرتی ہیں۔ وہ سب مجھے سہ تو ہیں آسان پر پہنچنے کے لیے کافی ہوتی ہیں۔

میرا موڈ بڑی طرح خراب ہو گیا تھا۔ یا یہ لڑکی بدل جائے یا پھر میرے دل میں پیدا ہو جائے واسے یہ ادھ پننگ خیارات تبدیل ہو جائیں ورنہ میں لڑکی پاگل ہو جاؤں گا۔ میں دونوں ہاتھوں میں سر تھامے بیٹھا تھا۔

☆

مامی کی مردوت میں شروع کیا جانے والی کام آہستہ آہستہ میری زندگی کا رنگ بننا چاہا تھا۔ مامی احساسِ منونیت سے مغلوب ہو کر کبھی میرا شکریہ ادا کرنے کی کوشش کرتیں تو میرے دل رونے کو چاہنے لگتا۔

”مامی! آپ کی لاڈوں نے واقعی مجھے بھی پاگل بنا دیا ہے کیونکہ کوئی ہوش مند آدمی تو اس طرح کی باتیں سوچ نہیں سکتا۔“

ان ہی اچھے، اچھے سے دنوں میں زمین جو مامی کی بھانجی تھی اس کی سلام آباد سے آمد ہوئی تھی۔ گریجویشن کرنے کے بعد فی الحال وہ فارغ تھی درجنیوں گزارنے خالہ کے گھر آگئی تھی۔ کیا لڑکی تھی وہ، سب تھا شام حسین اور اس پرستم یہ کہ اسے اپنی اس خوبصورتی کا پورا پورا احساس بھی تھا۔ حسنِ خود آگاہ بھی ہو تو مزید قیامت ڈھاتا ہے۔ اس پر گفتگو کا سلیقہ بھی تھا محترمہ کے پاس۔ اس سے بات کرتے ہوئے نہ سر میں درد دیتا تھا نہ کہیں بھاگ جانے کو جی چاہتا تھا۔ سارا دن وہ مامی کے ساتھ گھر پر ہوتی تھی اور اکثر کھانا وغیرہ وہیں بنالیا کرتی تھی۔

”عباس ڈنگر پر ہی کرتا ہی فوڈز پلیس گئے آج تمہیں کھانے میں۔“

میں سہان کے گھر جانے کے لیے نکل رہا تھا جب پیچھے سے زمین نے آواز دی تھی۔ میں گردن ہلاتا یا ہر نکل گیا تھا۔ وہ بڑی بے تکلف سی لڑکی تھی۔ آتے ہی اس نے خود ہی میری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھ دیا تھا۔ اکثر اس سے کافی دوستانہ حوس میں گپ شپ ہو جایا کرتی تھی بلکہ آج بیٹھ کرتے ہوئے تو مامی نے مجھ سے اسے کہیں گھمانے پھرالے بے جانے کے لیے بھی کہا تھا۔

”سارا دن زمین بے چاری گھر میں بور ہوئی رہتی ہے۔ موقع ملے تو اسے کہیں گھملاؤ۔ پھر باقاعدہ پکنک کا پروگرام میں تمہارے ماموں جان سے پوچھ کر کر سکتی ہوں۔“

میں نے ان کی بات پر خاموشی سے گردن ہلا دی تھی۔

رات کا کھانا واقعی بہت مزے دار تھا۔ ماموں جان بھی زمین کے ٹکڑا پے سے بہت متاثر نظر آ رہے تھے۔ یہ صابہ حسب دستور خاوشی سے کھانا کھاتی کسی فلسفیانہ مسئلے کا حاشا تلاش کرنے میں مصروف تھی۔ جب سے زمین آئی تھی میرا یہی کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا بہت کم ہو گیا تھا۔ کل بھی جب وہ مجھے کسی کتاب میں سے کوئی خطرناک سی بات سننے لگی اور ابھی شروع کیا ہی تھا کہ زمین بھی وہیں آ کر بیٹھ گئی۔

”کیا یہ تم بورنگ چیزیں پڑھتی رہتی ہو بیہ۔“ وہ منہ بگاڑ کر اس سے بولی پھر مجھ سے مخاطب ہوئی۔

”عباس اتم مجھے کمپیوٹر آپریٹ کرنا سکھا دونا۔ جس کسی کو دیکھو آج کل کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور آئی ٹی کی باتیں کرتا نظر آتا ہے، مجھے تو یہاں لگتا ہے انگلش ٹر پیچر پڑھ کر بھی میں جال کی جال رہ گئی۔“

”سنڈے کو آجانا، تمہیں توڑا بہت بتا دوں گا، ہاں اگر زیادہ اچھی طرح سیکھنا چاہتی ہو تو کوئی انٹرنیٹ جوائن کرلو۔ میرے پاس اتنا

نام نہیں ہوتا۔“

میں نے جواباً بڑی صاف گوئی کا مظاہرہ کیا تو وہ فوراً بولی ”تھوڑا بہت بھی چپے گا۔“

پھر میں زمین کے ساتھ باتیں کرنے لگا اور یہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔

تو اگلے دن دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر میں، اور زمین اسٹڈی میں آگئے تھے۔ میں سے کمپیوٹر سے متعلق بنیادی باتیں سمجھا رہا تھا جب یہ اندر داخل ہوئی تھی۔ ایک نظر ہم دونوں پر ڈس کر وہ کوئی کتاب کھول کر میز کرسی سنبھال چکی تھی۔ بظاہر زمین کے ساتھ باتوں میں مصروف ہونے کے باوجود میں یہ بات محسوس کر گیا تھا کہ یہی کی ساری توجہ ہم لوگوں کی طرف تھی۔ وہ کتاب کھول کر بیٹھی ہوئی ضرورتی مگر پڑھا اس نے ایک لفظ بھی نہیں تھا۔

اس جیسی لہ پرواہ اور خود میں مگن رہنے والی لڑکی کو کسی دوسرے کے معاملات میں دلچسپی مینے بلکہ تجسس میں مبتلا ہوتے دیکھ کر مجھے خاصا تعجب تھا۔ شام میں میں اور زمین سی ویو جا رہے تھے۔ میں نے اخلافاً بھی یہی سے چپنے کے لیے نہیں کہا تھا۔ وہاں سے صاف انکار سننے کو ملے گا، فائدہ اپنی بے عزتی کروانے کا۔ اس قسم کی تفریحات کو تو وہ بے کار اور ناکارہ قسم کے لوگوں کے کرنے کا کام کہا کرتی تھی۔

☆

”مامی! مجھے بہت بھوک لگ رہی ہے، پلیز کچھ کھانے کو دیں۔“

میں نے یونیورسٹی سے آتے ہی حسبِ عادت کچن کے باہر سے ہی چائنا شروع کر دیا تھا۔ کچن میں زمین اور یہ دونوں موجود تھیں۔

”بیٹھو عباس! میں لاتی ہوں تمہارے لیے کھانا۔“ زمین نے مسکراتے ہوئے فوراً کہا تھا۔

”تم تو ماما کے ساتھ شاپنگ کرنے جا رہی تھیں نا۔“

کچھ طنزیہ سے انداز میں وہ زمین سے مخاطب ہوئی تھی۔ میں نے چونک کر اسے بغور دیکھا تھا۔

”ہاں جاتو رہی ہوں لیکن کھانا نکالنے میں کتنی دیر لگے گی۔“ وہ اس کے طنزیہ انداز کا نوٹس لیے بغیر آرام سے بولی تھی۔

”تم جاؤ، میں دسے دوں گی۔“ وہ دوبارہ اسی چلے گئے انداز میں بولی تھی۔

”تم؟“ زمین نے بڑے تعجب سے تصدیق چاہی تھی۔ ”خیر وہ بھی اس کی کڑت تھی۔ شروع ہی سے واقف ہوگی محترمہ کی عادتوں سے۔“

میں بہت گہری نگاہوں سے اس کے تاثرات جانچ رہا تھا۔

”نہیں بھئی زمین! تم ہی کھانا نکال دو، یہیہ کے ہاتھوں سے نکلے سالن اور چادروں میں سے فلسفہ تاریخ اور ادب وغیرہ ہی کا ذکر آئے گا اور اس وقت میرا کوئی بدذوقہ چیز کھانے کا موقع نہیں ہو رہا۔“

میں نے بہت سکون سے کہتے ہوئے ایک بھر پور نظر اس کے دھواں دھواں ہوتے پیرے پر ڈالی تھی اور کچن سے باہر نکل آیا تھا۔ اب آیا ناؤنٹ پیمار کے نیچے۔ میرا دل بیسوں اچھل رہا تھا۔ عورت کی نفسیات کے اس رخ پر تو میں نے اس نے پہلے کبھی غور کیا ہی نہیں تھا۔ جو کام میری توجہ اور انکسار نہ کر پایا تھا وہ میری بے گمانی، لائقیت اور کسی دوسرے میں دلچسپی بخوبی سراجام دے دے گی۔ میں اپنے آئندہ کے رائج عمل پر غور کرتا خود ہی خود مسکرائے جا رہا تھا۔

☆

ہنت حوا بھی عجیب تماشا ہے، کل تک جو مجھے کوئی بہت ہی بے کار، دہائی اور غیر سنجیدہ سا لڑکا سمجھ کر بری طرح نظر انداز کیا جاتا تھا اب اچانک ہی میں بہت خاص اور بڑی ہی اہم شخصیت بن گیا تھا۔ ویسے اس کے اس رویے سے اتنا تو میرے دس کو اطمینان ہوا تھا کہ اندر سے وہ بہر حال ایک نائل لڑکی ہے۔ خدا بھلا کرے زمین کا جو بالکل درست موقع پر کراچی آئی تھی۔ حالانکہ میری اس سے صرف دوستانہ انداز میں بات چیت ہوا کرتی تھی۔ اسے خود بھی میری طرف سے کوئی خوش فہمیاں یا لفظ فہمیاں لاحق نہیں تھیں مگر یہ نے اپنے دل میں جو گمان پانا شروع کیے تھے وہ اسے ہماری دوستی کو کسی اور رنگ میں سوچنے پر مجبور کیا کرتے تھے۔ کچھ خود میں بھی جان بوجھ کر ایسی حرکتیں کر رہا تھا جو اس کے شکوک میں اضافہ کریں۔

پہلے میں شام کا بیشتر وقت گھر سے باہر دوستوں وغیرہ میں گزارا کرتا تھا۔ آج کل زیادہ وقت گھر پر رہنے لگا تھا۔ مای نے تو زمین کو صرف کہیں گھمے نہ پھرانے کے لیے لے جانے کو کہا تھا مگر میں سے دوسرے شاپنگ کرانے ساتھ لے گیا تھا۔ اس سے پہلے صرف سنا ہی تھا کہ عورتوں کی خریداری سے خدا پنہا میں رکھے مگر زمین کے ساتھ ہزاروں کی خاک چھانٹنے اس بات کا یقین بھی آ گیا تھا۔ کیا لڑکی تھی وہ، دل ہی نہیں بھرتا تھا اس کا شاپنگ سے۔ طارق روڈ، بہادری، صدر، کافٹن کوئی جگہ جو اس نے چھوڑی ہو۔ گھنٹوں وہ بازاروں میں، مری، مری پھرتی تھی اور جب گھر واپس آئی تو مای سے شکوہ کرنے والے انداز میں بولی۔

”ابھی تو میں رابی سینٹر نہیں گئی، یہ عباس جلدی چاہتا تھا۔“ میں نے جلدی کے لفظ پر تنکھیں پھاڑ کر اسے دیکھا تھا۔

”اور نئی میٹر وپر کیا زبردست درکنی آئی ہوئی ہے۔ سچ میرا تو سب کچھ خرید لینے کو رہ چاہتا تھا۔“

میں گھنٹوں اس کے ساتھ خواہر ہونے کے بعد مزید یہ زمانہ گفتگو برداشت نہیں کر سکتا تھا اس لیے وہاں سے اٹھ گیا تھا۔

”شاپنگ کے نئے پرنٹس دیکھے آپ نے، یہ دیکھیں یہ ہوسٹ کتنا زبردست لگ رہا ہے۔“

وہ شاپنگ بیگز میں سے مختلف اشیاء نکال نکال کر انہیں دکھا رہی تھی اور میری نظریں سامنے صوفے پر خاموشی سے بیٹھی بیہ کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ زمین اور اس کی شاپنگ کو بڑی سنجیدگی سے دیکھ رہی تھی۔ زمین کے ساتھ ہزاروں میں پھرنا کوئی خوشگوار تجربہ نہیں تھا۔ میرے سر میں درد ہو گیا تھا اس کی کپڑوں جو توں کی باتیں سن کر گمراہ جو بیہ کے اس اداس چہرے پر نظر پڑی تو اچانک سری تھکاوٹ اترتی ہوئی محسوس ہوئی حالانکہ شاپنگ کے لیے جاتے وقت زمین نے بیہ سے بھی چٹنے کے لیے کہا تھا مگر میں نے اس کے جواب دینے سے پہلے ہی فوراً کہا تھا۔

”بیہ کو کپڑوں وپڑوں اور شاپنگ وغیرہ میں کوئی دلچسپی نہیں۔ جتنی دیر ہم شاپنگ کرنے میں وقت بردار کریں گے اتنی دیر میں تو یہ ایک آدھ کتاب نٹ لے گی۔“

میرا انداز، سر مذاق، اڑانے والا تھا، وہ اتنی سیدھی اور انڈیا کی گائے نہیں تھی کہ بچے ہارے میں کوئی کمٹنس سن کر جواب نہ دے مگر اس وقت وہ میری بات پر کچھ کہے بغیر زمین سے بولی تھی۔

”تم لوگ جاؤ زمین۔“

زمین تو اس کے بعد بھی کھڑی اس سے کچھ بات کرتی رہی تھی مگر میں بے نیازی سے کندھے اچکا کر پورچ کی طرف چلا گیا تھا۔



نرین کا چند روز کا یہ دورہ میرے لیے بہت کارآمد ثابت ہوا تھا۔ اس کے جانے سے وہ سوئی ہوئی خود سے گن اور پرواہ کی جاگ گئی تھی۔ حالانکہ تین دنوں تک مستقل مزاجی سے سارا وقت گھر پر کھتے، نرین کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتے، لی دی دیکھتے، کارڈز کھیلتے میں بری طرح بور ہو گیا تھا مگر پھر بھی میں نے اس بوریٹ کو بڑے سکون سے برداشت کیا تھا۔ وہ جاتے وقت میری مہمان نوازی اور اس کے لیے تازہ یہ وہ ٹائم نکالنے پر کافی شکریہ ادا کر کے گئی تھی۔

اس روز میں یونیورسٹی سے گھر آیا تو ایک بہت ہی مختلف اندازہ دیکھنے کو ملا۔

”جہدی آج دعاس اتھارے فوریت چائیز راس اور چکن چل ہائی ہے میں نے۔“

مائی نے میری شکل دیکھتے ہی کھانے کا مینو بتایا تھا۔ میں نے بڑی مشکوک سے چہرے پر پھیلتے حیرت بھرے تاثرات کو چھپاتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔ پانچ منٹ بعد میں ان لوگوں کے ساتھ بیٹھ کھا نا کھا رہا تھا۔ مائی بے تحاش خوش نظر رہی تھیں۔ خوشی ان کے ہر ہر انداز سے ظاہر ہو رہی تھی۔ میں ان کی خوشیوں اور مسکراہٹوں پر خود بھی دل ہی دل میں مسکرا رہا تھا۔

آج کل تو یونیورسٹی کے بعد سیدھا اچھے بچوں کی طرح گھر تشریف لائی جانے لگی تھی۔ کافی دنوں سے یہی ہو رہا تھا کہ لٹچ پر وہ بھی ہمارے ساتھ شامل ہوتی تھی۔ کھانے کے بعد میں کچھ دیر سنانے کے ارادے سے کمرے میں آ گیا تھا۔ مائی بھی میرے پیچھے پیچھے ہی کمرے میں آ گئی تھیں۔ ”تم نے دیکھا عباس انق میرے اللہ مجھے تو بھی تک یقین نہیں آ رہا۔“ وہ میرے پاس بیٹھ بیٹھتے ہوئے سختی سے بھرپور لہجے میں بولی تھیں۔ ”سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے تو اپنے کانوں پر یقین نہیں رہا تھا جب صبح یہ نے مجھ سے کہا کہ آج وہ یونیورسٹی نہیں جائے گی اور یہ کہ آج سے میرے ساتھ بیٹھتی پارلر جاتا ہے۔“

میں ان کی باتوں پر خاموشی سے مسکرا رہا تھا۔ یقین تو اب تک مجھے بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ گھونٹا جو اس کے سر پر رہا کرتا تھا شتم بھی ہو سکتا ہے۔ میرے کہنے پر کہ ”بالوں کی کنگ کرواؤ۔“ کس طرح منہ بگاڑ کر محترمہ نے کہا تھا۔

”مجھے اچھا وہ چھ لگنے کا کوئی شوق نہیں۔“

اور اب بڑی خاموشی سے جا کر چھ لگنے کی ایک کوشش کر لی گئی تھی۔ درخیز کوشش کافی کامیاب بھی رہی تھی۔ کتنی بدی بدن اور پیری لگ رہی تھی۔ وہ صرف ہنسنے اشک چھین کر رہے تھے۔ پتا نہیں اس کنگ کا نام کیا تھا مگر شانوں سے ذرا نیچے آتے اس کے وہ براؤن کھڑکے سلکی بال بے حد خوبصورت لگ رہے تھے۔ مائی کے جانے کے بعد میں کتنی دیر تک لیٹ ہوا اس تبدیلی کو نچوڑنے کرتا رہا تھا۔

شام میں وہ لاؤنج میں بیٹھی لی دی دیکھ رہی تھی۔ میں نے بظاہر ایک لاپرواہی نگاہ اس پر ڈالی تھی اور کوڑھیں اٹھا کر اس کے برابر دانے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ بالوں کے ساتھ ساتھ بالوں میں بھی کافی بہتری آئی تھی۔ ایک تو پورا سوٹ ایک ساتھ دونوں میں نے اسے کبھی سوٹ کا ہم رنگ دوپٹہ اوڑھنے نہیں دیکھا تھا۔ میں فیص سے فون پر بات کر رہا تھا اور ساتھ ہی ساتھ کن اکھیوں سے اس کا جائزہ بھی لیتا جا رہا تھا۔

”مجھے تو لڑکیوں کے لیے ہاں پسند ہیں۔ بالوں ہی میں تو عورت کا سا راجسں ہوتا ہے۔“ وہ ڈاکٹر عزیز کے اسائنمنٹ پر بات کر رہا تھا،

میری، اس بے موقع اور انتہائی فضول بات پر حیرت سے بولا تھا۔

”خیر تو ہے عباس! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔“

میں اس کی حیرت پر قہقہہ لگا کر ہنس پڑا تھا۔ زیادہ ہنسی تو مجھے ہیہ کے چہرے پر موجود تاثرات کو دیکھ کر رہی تھی۔

”آج کل کی یہ پرکٹی لڑکیاں، کتنی کوفت ہوتی ہے! اس کی لڑکیوں کو دیکھ کر ابھی ہچکچے دنوں اسلام آباد سے مامی کی ایک رشتہ دہرائی تھیں ہمارے گھر، کیا حسین لمبے بال تھے اس لڑکی کے، گھٹنوں کو چھوتے ہوئے۔“ میں مسکراہٹ دہائے ہوئے سنجیدگی سے بولا تھا۔

”کس کو متا رہے ہو یہ ساری باتیں، کون بیٹھا ہے تمہارے پاس۔“

وہ میرا ہی دوست تھا آخر چیمپئنس کیوں نہ ہوتا۔ میں بغیر کوئی جواب دیئے بیٹھنے لگا تھا۔ یہ ایک دم فی وی بند کرتی وہاں سے دھڑک چلی گئی تھی۔ اسے جاتا دیکھ کر مسکراتے ہوئے میں نے دوبارہ اس ٹینٹ پر بات شروع کرنی چاہی تھی مگر فیصل میری کچھ دیر پہلے کی یکواں کی وجوہات دریافت کرتے پر مصر تھا۔

”بتائیں گے بین تمہیں وقت آنے پر، ابھی صبر کرو۔“

میں نے اس قس دیتے ہوئے مزید کچھ بتانے سے صاف انکار کر دیا تھا۔

آج کل میں اسے دس بھر کر نظر انداز کر رہا تھا۔ وہ دن میں یا رات میں میرے پاس آ کر قہقہے بھی تو میں کچھ ہی دیر میں وہاں سے اٹھ جاتا کرتا تھا۔ زیادہ وقت گھر سے باہر گزارنا شروع کر دیا تھا۔ مامی کو پڑھائی کی مصروفیت کہہ کر مطمئن کیا ہوا تھا۔

اس روز اتوار تھا، میں سارا دن دوستوں کے ساتھ گزار کر مغرب سے کچھ پہلے گھر واپس آیا تھا۔ ماموں جال، مامی اور بیہ تینوں ان میں بیٹھے چائے پی رہے تھے، میں سب کو سلام کرتا وہیں بیٹھ گیا تھا۔

”عباس کے لیے بھی چائے لاؤ بیہ۔“ مامی کے کہنے پر وہ قرعہ برداری سے فوراً اٹھ گئی تھی۔

”مامی! آپ کو کیا میں بہت برا لگنے لگا ہوں۔“ میں نے تھوڑی غمزہ شکل بناتے ہوئے انہیں مخاطب کیا تھا۔ وہ تعجب سے میری طرف دیکھنے لگی تھیں جیسے میری بات کا مطلب سمجھنے کی کوشش کر رہی ہوں۔

”بیہ جو چائے بنائے گی اسے چائے کے علاوہ سب کچھ کہا جا سکتا ہے ورنہ عجیب و غریب خلل پی کر مجھ بے چارے پر کیا گزرے گی اس کا تدارک آپ بھی کر سکتی ہیں۔“

ماموں جان، اور مامی میرے تھکے پر مسکراتے لگے تھے جبکہ وہ دوبارہ وہاں بیٹھ گئی تھی مگر شکل پر بارہن ہو رہے تھے، منہ بھی طرح پھول ہو۔

”اتنی بری چائے بھی نہیں بنائی میری بیٹی، ہم لوگ اس وقت یہی کہہ سکتے ہیں کہ ہاتھوں کی بیٹی چائے پی رہی ہیں اور اچھی خاصی چائے بنائی ہے اس نے۔“ ماموں جان نے لاڈلی بیٹی صاحبہ کا منہ بند دیکھ کر جلدی سے کہا تھا۔ مامی کو اٹھتا دیکھ کر میں نے بے ساختہ انہیں روکا تھا۔

”آپ بیٹیس مامی! میرا چائے پینے کا اکل موڈ نہیں ہو رہا۔“ میرے کہنے پر وہ دوبارہ بیٹھ گئی تھیں۔

”تمہیں اب کہیں اور تو نہیں جانا؟“ کچھ دیر بعد ماسوں جان نے مجھ سے پوچھا تھا۔ میرے نئی میں سر ہلانے پر وہ بولے۔

”یہ کی فریڈ کی انگیٹ ہے، تم چھوڑ آنا۔“، اگر ماسوں جان کے بجائے یہ فرمائش خاتون نے کی ہوتی تو میں جھٹ انکار کرو جتا مگر اب سوائے اقرار میں گردن ہلانے کے کوئی چارہ نہیں تھا۔

نہ ز کے بعد میرا کچھ دیر پڑھنے کا پروگرام تھا، اپنے کمرے میں آنے سے پہلے میں نے اس سے کہہ دیا تھا۔

”جس وقت چلنا ہو مجھے بتا دینا میں اپنے کمرے میں ہوں۔“

کوئی نو بجے کے قریب میرے کمرے کا دروازہ ہی تھا۔ دستک دے کر وہ اندر چکی تھی۔

”چلو جاس!“ میں نے فائل پر سے نظریں اٹھا کر ایک پل کو اس کی سمت دیکھا تھا، دراپنی نظریں اس پر سے واپس ہٹانے میں مجھے خاصی مشکل ہوئی تھی۔ لی چارہ ہاتھا“ سے دوبارہ دیکھوں مگر دس کوڈ انٹ ڈپٹ کر میں نے بڑی لاپرواہی سے بغیر اس پر نگاہ ڈالے کہہ تھا۔

”تم چلو پورے چلے، میں آ رہا ہوں۔“

وہ خاموشی سے واپس مڑ گئی تھی۔ گاڑی کی چابی اٹھاتا میں پورے میں آیا تو وہ گاڑی کے پاس ہی کھڑی میرا انتظار کر رہی تھی۔ سر جھکائے پتا نہیں زمین پر کیا تلاش کیا جا رہا تھا۔ یہی نظر میں تو کیونکہ اسے نظر انداز کر ہی چکا تھا اس لیے اب دوبارہ دیکھ لینے میں کوئی حرج نہیں تھا جبکہ وہ سر جھکائے ہوئے بھی تھی۔ تنے اچھے طریقے سے ڈریس اپ ہوئے تو میں نے اسے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ سی گرین کلر کا پیلا سا سوٹ، کھلے ہوئے ہل، جیولری اور شاید میک اپ بھی کر رکھا تھا۔ ویسے اس بے ڈھنگی بڑکی کو میک اپ کرنا آتا تو نہیں ہوگا۔ پتا نہیں میک اپ تھا یا نہیں بہر حال اپ اسٹک تو لگی ہوئی تھی۔

”اتنی بری چو اُس بھی نہیں ہے میری۔“ میں نے اپنی کچھ عرصہ پہلے کی رائے پر نظر ثانی کی تھی۔

”مجھ جیسے ہینڈ سٹیم بندے کے ساتھ یہ بڑکی سوٹ کرے گی۔“

خود سے کہتے ہوئے میں نے گاڑی اسٹارٹ کی تھی۔ وہ خاموشی سے برابر والی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ یونہی گاڑی چلتے چلتے میرا دھیان اس کے گھڑی طرف گیا تھا۔

”اوہ تو کوئیک لیسر بھی لگ گئے۔“ میں نے اپنی بے خبری پر افسوس کیا تھا۔ آج کل زیادہ وقت گھر سے باہر رہنے کی وجہ سے مای سے بھی زیادہ بات چیت نہ ہو پاتی۔

خوبصورت لڑکیاں جب خاموش ہوتی ہیں تو اور خوبصورت لگتی ہیں اور خاص طور پر جب یہ خاموشی آپ ہی کی وجہ سے ہو۔ میں اس کی خاموشی کو بھی انجوائے کر رہا تھا۔ اس کی دوست کے گھر پر اسے ڈرپ کرتے ہوئے میں سننے بڑے بے عروت انداز میں کہا تھا۔

”ٹھیک دو گھنٹے بعد میں تمہیں لینے آؤں گا، چاہے تم اس وقت فارغ ہوئی ہوگی یا نہیں، میں بالکل انتظار نہیں کروں گا۔“

وہ گفت ہاتھ میں لیے دروازہ بند کرتے کرتے شہک کر رک گئی تھی۔

”تم مت آنا لینے، میں رونی سے کہہ دوں گی وہ مجھے ڈراپ کروا دے گی۔“

بہت ناراضی اور غصے سے یہ جملہ بولا گیا تھا، باقی قصہ گاڑی کے دروازے پر، تارا گیا تھا۔ اتنی زور سے دروازہ بند کیا تھا کہ کتنی دیر تک میرے کانوں میں دھماکے ہوتے رہے۔ اس کے منع کرنے کے باوجود میرا ارادہ تھا سے بیٹے کے لیے جانے کا مگر جب گھر پہنچا تو ماما نے بتایا۔

”یہ کافون آیا تھا کہہ رہی تھی وہی میں عباس کو مت بھیجے گا، بھی تو نیشن شروع بھی نہیں ہوا، بہت دیر لگے گی۔“

میں نے بغیر کوئی تبصرہ کیے سر ہلا دیا تھا مگر واپسی میں جب اسے ایک اسٹارٹ سے ٹڑکے کے ساتھ گاڑی میں آتا دیکھا تو میرے تن بدن میں سگ-سگ لگی تھی اگرچہ وہ اس لڑکے کے ساتھ اکلی نہیں تھی۔ لڑکے کی برابر والی سیٹ پر غائبانہ بیہوشی کی سی کیفیت تھی۔ وہ گاڑی سے ٹکران لوگوں کا شکریہ ادا کر رہی تھی۔ میں میز پر کھڑا جلتا بجھتا یہ سین دیکھ رہا تھا۔ زیادہ آگ تو مجھے اس وقت لگی جب وہ مسکرا کر ان محترم کو بطور خاص خدا حافظ کہہ رہی تھی۔ مگر چہ، واز مجھے نہیں آ رہی تھی مگر اندازہ تو ہو رہا تھا کہ کیا بات ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ تو کبھی خدائی نہیں مہیا یا گیا اور وہ رسل کرد کا جانشین بہت اچھا لگ رہا تھا جو مسکرا مسکرا کر شکریہ ادا کیے جا رہے تھے۔

یہ سب سوچتے وقت یہ خیال نہیں آیا تھا کہ آج کل میں خود اس کا کتنا دل جھاتا ہوں اور وہ بھی جان بوجھ کر، جبکہ وہ مجھے جہانے کے ہے نہیں مسکراتی تھی۔ اسے تو پتا بھی نہیں ہوگا کہ میں میز پر کھڑا ہوں۔



چھٹیوں ہوئیں تو میں نے اپنے دوستوں کے ساتھ سیر و تفریح کا پروگرام بنایا۔ اسلام آباد، مری بھور بن، نئی گلی وغیرہ وغیرہ سے ہوتا ہوا آگے کافی سارے شان علاقوں میں گھومنے کا پروگرام تھا۔

”تم سلام آباد بھی جاؤ گے؟“ میں سامان پیک کر رہا تھا جب وہ کمرے میں آئی تھی۔ اسلام آباد کے ساتھ سے کیا پریشانی ہے مجھے اچھی طرح معلوم تھا اس لیے جھٹ سنجیدگی سے بولا۔

”اسلام آباد تو جانتا ہی ہے، زرمین سے وعدہ کیا تھا میں نے کہ چھٹیوں میں اسلام آباد ضرور آؤں گا۔“

زرمین کا ذکر کرتے وقت سچے میں خوب ساری منہاس بھی گھول لی تھی۔

”کیا لڑکی ہے بھئی وہ، میں تو اب تک حیرن ہوں۔ اس قدر خوش لباس اور خوش گفتار، اس کے پاس بیٹھو تو وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوتا۔“ میں نے پہلے مرتبہ اس طرح برعازر زرمین کی تعریف کی تھی وہ بھی اس سے۔ وہ اپنے تاثرات مجھ سے چھپانے کی کوشش کرتی ہوئی گویا ہوئی تھی۔

”صحیح کہہ رہے ہو، میری سب کزنز میں زرمین کو سب سے زیادہ ڈریسنگ کا سلیس ہے۔“

حالانکہ دل ہی دل میں وہ زرمین کو گالیوں سے دے رہی ہوگی مگر منہ سے اس کے لیے بھول جھڑپے تھے۔ میں اپنی مسکراہٹ اس سے چھپاتا بیگ میں کپڑے رکھنے لگا تھا۔ جی بات تو یہ تھی کہ میرا زرمین کے گھر جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ وہ اگر میری کزن ہوتی تو میں جاتا اچھا بھی لگتا۔ بلاوجہ ماما کے رشتہ داروں میں گھسنا نہ تو مجھے ایسا کوئی شوق ہے۔ ورنہ ضرورت۔ یہاں بھی اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت ان محترمہ کی وجہ سے دے دی تھی۔ اس کے جانے کے بعد سے تو میری کبھی اس سے بھولے بھٹکے بھی کوئی بات چیت یا رابطہ نہ ہوا تھا۔



خوب سارے دن گھوم گھم کر ہم لوگ واپس آ گئے تھے۔ میں گھر پہنچا تو یہ گھر پر، کیسی تھی۔ ماموں جان اور مائی کی بہت اس سے دریافت کرتا میں اپنے کمرے میں جانے لگا تو اس نے ہاتھ میں کچرا بیگزین ساڈ میں رکھتے ہوئے مجھ سے کھانے کا پوچھ تھا۔

”نڑکی واقعی سدھ گئی ہے۔“ میں نے خود سے کہا تھا۔ مائی اس کی انہی باتوں سے توچ کرتی تھیں، کوئی آئے کوئی جائے وہ اپنی ذات میں گمن۔

”چائے پلا دو۔“ میں نے کھانے کے لیے منع کرتے ہوئے چائے کا کہہ کر وہ جتنے واے انداز میں بولی۔

”سوچ لو میری بتائی ہوئی چائے کو چائے کے علاوہ سب کچھ کہہ جاسکتا ہے اور پھر اس میں سے فلسفہ، ادب اور تاریخ وغیرہ کی خوشبو بھی آ رہی ہوگی۔“

میں اس کے دل جے اندر زہرا اپنی مسکراہٹ چھپا نہیں پایا تھا۔

”کوئی بات نہیں یار ابھی کبھی رمنہ کا ڈاکٹر بدلنے کے لیے چائے میں فلسفہ نہ مزہ مثل کر لیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں۔“

وہ بغیر کچھ کہے اٹھ کر چلی گئی تھی۔ میں یونہی کچھ سستی کے عام میں وہیں صوفے پر دراز ہو گیا تھا۔ پاس رکھا بیگزین جو وہ پڑھتے پڑھتے الٹ کر وہیں رکھ گئی تھی، میں نے وقت گزاری کے لیے اٹھا لیا۔ وہ صفحہ جو وہ پڑھتے پڑھتے گئی تھی اسے دیکھتے ہوئے بے ساختہ میرے یوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی تھی۔ سردیوں میں کینوؤں کے پھلکوں کا، مسک کس طرح تیار کیا جائے گا اور بادام میں دودھ ملا کر ماسک کس طرح تیار ہوتا ہے، ملتان میں کس قسم کی جلد کے لیے مناسب رہتی ہے، پٹلیں، بی گھنی کرنے کے لیے ریتوں کے تیل کا مساج اور باؤس میں انڈا اور دہی ملا کر کسب اور کیوں لگائے جاتے ہیں، یہ سب اس میں درج تھا اور میرا ہنستے ہنستے بر حال ہو گیا تھا۔

قدموں کی چاپ پر میں نے جلدی سے بیگزین واپس رکھ دیا، ورنہ آنکھیں بند کر کے یوں بیٹ گیا جیسے اس وقت سے اسی پوزیشن میں تھا۔ چائے کا کپ اس کے ہاتھ سے بیٹے میں نے ایک نظر بغور اسے دیکھا تو احساس ہو کہ ان میں سے بہت سے نسخے عاباً بڑی پابندی سے استعمال کیے جا رہے تھے۔ حارثک وہ بالکل سادہ سے حلیہ میں تھی، نہ میک اپ نہ کوئی اور تیاری مگر اپنے نئے فریم و لے گلاسز میں جو اس کے چہرے پر زبردست سوٹ کر رہے تھے۔ تنی اچھی تو لگ رہی تھی کہ میں ایک تک اسے دیکھے گیا تھا۔ وہ میرے اس طرح دیکھنے پر کچھ شٹنگی تھی۔

”جہاں زیب لکل کا لون آیا تھا، کہہ رہے تھے وہ لوگ پاکستان آرہے ہیں، ارسلان اور احمد کی پھلیں ہو گئی ہیں نا۔“ اس کے بتانے پر میں چائے پیتا کچھ سوچنے لگا تھا۔

☆

پاپا کے آنے پر میں نے یہی فرصت میں ان سے وہ بات کر دینی جو کافی دنوں سے کرنا چاہ رہا تھا۔ انہیں میری پسند سے کوئی اختلاف نہیں تھا۔ وہ لوگ سہلی آئی کے بھائی کے گھر ٹھہرے تھے اور میری خواہش پر پاپا، سہلی آنٹی، رسان اور احمد اسی شام ماموں جان کے ہاں آ گئے تھے۔ میرے فائل ایگزیز فتم ہو گئے تھے، آج کل میں اپنے پردیجکٹ میں مصروف تھا۔ پردیجکٹ سے فارغ ہو جانے کے بعد تو مجھے یہاں سے چلے ہی

جانا تھا اور جانے سے پہلے میں اپنی نیا پار لگانا چاہتا تھا۔ یوں بھی بچھلے دنوں جو بیہ کی کوئی رشتہ دار خاتون بڑی پابندی سے یہاں کے چکر کاٹ رہی تھیں اور ہر چکر میں اسے خوب لپٹا لپٹا کر پیار بھی کیا کرتی تھیں وہ مجھے خاصا مشکوک کر دیا کرتا تھا۔

یہ بات بھی مامی سے باتوں باتوں میں پتا چل چکی تھی کہ وہ اپنے لاڈلے سپوت کے لیے رشتہ ڈھونڈنے میں مصروف ہیں اور یہی بات مجھے ڈرا رہی تھی، ساتھ ساتھ غصہ بھی آ رہا تھا، پہلے بھی تو یہی ہی بیہ تھی، تب تو کوئی اسے پوچھتا بھی نہیں تھا اور اب اتنی دیوانہ وار چاہت۔ اب لوگوں کو اس کا دل بھی خوبصورت نظر آنے لگا ہے اور بھی بہت سی اچھانیاں نظر آنے لگی ہیں۔ اسے اس رنگ میں تو میں اپنے لیے لایا ہوں، اب کسی اور کو اتنی آسانی سے اسے لے جانے دے سکتا ہوں۔ وہ میرے گھر کے علاوہ کوئی گھر نہیں ہو سکتا اور وہ میرے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا جس سے تمہاری زندگی وابستہ ہوگی۔

ماموں جان اور مامی پہلے تو حیران ہوئے تھے۔ میں بھی وہیں ان لوگوں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ پتا نہیں حوروں کا مذکر کیا ہوتا ہے بہر حال اگر آسمان سے وہ بھی آجاتا مامی تب بھی مجھے اس پر ترجیح دیتیں، اتنا اندازہ تو مجھے اچھی طرح تھا۔ بغیر کسی سوچ بچار کے ماموں جان اور مامی نے فوراً رشتے کے لیے اپنی طرف سے منظوری دے دی تھی۔

”ہمارے لیے تو عباس سے بڑھ کر کوئی بھی نہیں ہو سکتا مگر بیہ سے پوچھنا بھی تو ضروری ہے۔ میں اس معاملے میں اولاد پرز بردستی کرنے یا اپنا فیصلہ مسلط کرنے کا قائل نہیں۔“

ماموں جان نے بڑی سنجیدگی سے پایا سے کہا تھا۔



”تم افیئر زمین سے چلا رہے ہو اور پروپوز مجھے کر رہے ہو۔“ (یہ اقلاطون کی بیٹی مانے گی نہیں، ارے اسٹوڈنٹ کی ایسے موقعوں پر لڑکیاں شرماتی ہیں نہ کہ لڑنے کھڑی ہوتی ہیں) میں نے اس کے لال پیلیے ہوتے چہرے کو بغور دیکھا تھا۔

”میرا زمین کے ساتھ کوئی افیئر نہیں ہے۔“ میں نے سنجیدگی سے اسے جواب دیا تھا۔

”ہاں میں تو پاگل ہوں نا، مجھے تو جیسے کچھ نظر ہی نہیں آتا۔“ وہ طنزیہ انداز میں گویا ہوئی تھی۔

”اس اسٹڈی میں رکھی آدمی سے زیادہ کتابیں تمہاری ذاتی ملکیت ہیں اور اتنی عالم فاضل لڑکی کو پاگل سمجھنے کی حماقت تو میں کبھی بھی نہیں کر سکتا مگر بہت کتابیں پڑھنے کے باوجود بھی تمہارا علم خام رہ گیا۔ تمہیں لوگوں کے چہرے پڑھنے نہیں آئے۔ کون تمہارے لیے کیا فیماں گوار کھتا ہے یہ سمجھنا نہیں آیا۔“

میں ایک دم کرسی چھوڑ کر اس کے عین سامنے کھڑا ہو گیا تھا اور اس کے چہرے پر نظریں مرکوز کیے بہت گہرے لہجے میں بولا تھا۔ وہ میرے انداز پر ایک دم بوکھلاسی گئی تھی۔ وہ جتنے طوفانی انداز میں چیخنی چلائی اسٹڈی میں آئی تھی اس کے برخلاف بڑی خاموشی سے چپ چاپ باہر نکل گئی تھی۔

اگلا دن میرے لیے بہت سی خوشیاں لے کر آیا تھا۔ میں پروجیکٹ کے سلسلے میں مختلف فرمز اور کمپنیوں میں خوار ہونا شام میں گھر آیا تو پایا

وغیرہ آئے بیٹھے تھے۔

”بہیا جلدی سے اندر آئیں۔“ ارسلان پورچ میں ہی میرا استقبال کرنے کھڑا تھا۔ میں پاپا لوگوں کی آمد اور اتنے پر جوش انداز پر حیران تھا۔ کل ہی تو یہ لوگ ہو کر گئے تھے آج پھر آنے کی کیا ضرورت تھی۔ اندر بڑھا تو کچن سے نکلتی مای بھی میری طرف دیکھ کر مسکرائیں۔ سب کی مسکراہٹوں اور خوشیوں کا پس منظر اچانک ہی میری سمجھ میں آ گیا تھا۔

”جلدی سے فرمائش ہو کر آ جاؤ، سب ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہیں۔“

مای نے مجھ سے کہا تھا۔ ڈرائنگ روم سے باقی تمام لوگوں کی باتوں اور گفتگوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ میں فرمائش ہو کر ڈرائنگ روم میں آیا تو اندر کا منظر میری خوشیوں میں اضافہ کا باعث تو تھا مگر حیرت کا نہیں۔

میں اندازہ لگا چکا تھا کہ اندر کیا ہو رہا ہے۔ ارسلان اور احمد کا شور شرابا، پاپا اور سلمیٰ آنٹی کے پاس بیٹھی یہ اور وہ بھی مہر لایا ہوا سوٹ پہنے، حالانکہ اسے خریدنے کے وقت میں نے سوچا بھی نہیں تھا کہ یہ سوٹ وہ ہماری انگیجمنٹ کے دن پہنے گی۔ میں ان لوگوں کے بالکل سامنے والے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ کوئی بڑے پیمانے پر تقریب تو نہیں رہی تھی جو وہ خاص طور پر تیار ہوتی مگر اس سوٹ اور بالکل معمولی سی تیاری کے ساتھ بھی وہ بہت اچھی لگ رہی تھی۔ سر جھکانے بالکل خاموش، کچھ شرماتی ہوئی۔ پاپا نے اسے رنگ پہنائی تھی۔ سلمیٰ آنٹی نے مٹھائی کھلائی تھی، سب خوش تھے، ہنسی مذاق، قہقہے، ہنگامے۔

جلدی جلدی میں بھی مای نے ذرا پر خاصا اہتمام کر لیا تھا۔ وہ سارا وقت سر جھکانے شرمائی سی رہی تھی اور میں اسے شرماتا دیکھ کر خاصا حیران ہو رہا تھا۔ کھانے کے بعد وہ لوگ چلے گئے تو مایوں جان اور بیہ بھی اپنے اپنے بیڈروم میں چلے گئے۔

میں اور مای لاؤنج میں بیٹھے بائیں کر رہے تھے۔ مای سے تو میری ہمیشہ سے ہی دوستی رہی ہے، یوں بھی ہر بات وہ مجھ سے شیئر کرتی تھیں اب اس رشتے پر خوشی کا اظہار میرے سامنے کیوں نہ کرتیں۔

”مجھے تو ہمیشہ ہی سے تم اچھے لگتے ہو عباس مگر اس نظر سے تو میں نے کبھی تمہارے لیے سوچا نہیں تھا۔ میں نے کبھی تمہارے اور بیہ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا تھا بلکہ کبھی بھولے بھٹکے بھی یہ خیال میرے دل میں نہیں آیا۔ تم نے یہ بات کیسے سوچ لی؟“ میں ان کے سوال پر مسکرا دیا تھا۔ ”اس لیے مائی سویت مائی اکہ آپ نے تو صرف اپنی بگڑی ہوئی صاحبزادی کو سدھارنے کا کام میرے ذمے لگایا تھا مگر میں نے یہ سوچا کہ کہیں میرے سدھارنے کے کچھ عرصہ بعد وہ دوبارہ نہ بگڑ جائے اس لیے کیوں نہ یہ ذمہ داری مستقل ہی قبول کر لوں۔“

وہ میرے جواب پر ہنس پڑی تھیں۔ ”میں اس لڑکی کی طرف سے کتنا فکر مند رہا کرتی تھی۔ لوگ تو ماؤں کی تربیت کو ہی الزام دیتے ہیں۔ ہر وقت فلاسفری، نہ کپڑوں کا ہوش نہ دنیا زامانے کی کوئی فکر اور اب تم نے دیکھا ہے اسے تیار ہونے کا ڈھنگ بھی آ گیا ہے۔ کچھ لڑکیوں والے کام بھی کرنے لگی ہے اور تو اور آج کل کلنگ میں بھی دلچسپی لینے لگی ہے۔ یہ سب صرف تمہاری وجہ سے ہے عباس اور نہ میں تو ہر جن کرنے کے بعد ایس ہو چکی تھی۔“

وہ میرا ہاتھ تھام کر تشکر و انداز میں بول رہی تھیں مگر میں ان کی بات زیادہ توجہ سے سن نہیں سکا تھا۔ میں سامنے لگے آئینے میں بیہ کو لاؤنج

کی طرف آتے اور پھر ایک دم مڑ کر تیزی سے واپس جاتے دیکھ چکا تھا اور اسی چیز نے مجھے ماما کی بات پر توجہ نہیں دینے دی تھی۔

”میرا خیال ہے اب سونا چاہیے۔“ میرے کہنے پر وہ بھی گھڑی دیکھتی اٹھ گئی تھیں۔ انہیں شب بخیر کہتا میں سیدھا اس کے کمرے کی طرف آیا تھا۔ جو باتیں اس نے سن لی تھیں وہ اس انداز میں اس تک نہیں پہنچتی چاہیے تھیں اور اس بات نے مجھے پریشان کر دیا تھا۔ میری دسک کے جواب میں جب کافی دیر تک کوئی آواز نہیں آئی تو میں خود ہی دروازہ کھول کر اندر آ گیا تھا۔ دونوں ہاتھ لٹکائے وہ بیڈ پر بالکل ساکت سی بیٹھی ہوئی تھی۔ میرے اندر آنے کا بھی اس نے کوئی نوٹس نہیں لیا تھا۔

”بیہ!“ میں نے اسے آواز دی تھی مگر اس نے سر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ میں اس کے بالکل سامنے کا رہٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

”میری بات سنو بیہ!“ میں نے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر پیار سے کہا تھا اور آگے بھی بہت کچھ بولنا چاہتا تھا کہ وہ فوراً ہی میرا ہاتھ جھٹک کر چلائی تھی۔

”تم میرے ساتھ مزید کوئی ڈرامہ مت کرنا عباس! اس وقت مجھے اپنے آپ سے نفرت ہو رہی ہے۔ میں جسے محبت سمجھتی تھی وہ تو ڈرامہ تھا۔ مجھ بھڑی ہوئی کو سودھار نے کا ایک پلان۔ تمہاری توجہ، تمہاری ہر ایک بات سب جھوٹ تھی۔ یہ سوٹ جو آج میں نے بڑی خوشی خوشی پہنا تھا کہ اسے تم میرے لیے بہت پیار سے لائے تھے یہ بھی جھوٹ تھا، دھوکا تھا۔ کیونکہ تم ماما کی محبت میں اتنی بڑی قربانی دے رہے ہو عباس! مجھ میں تو کوئی اچھائی ہی نہیں ہے۔ ہاں واقعی میرا علم خام رہ گیا۔ مجھے لوگوں کو سمجھنا نہیں آیا۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔

”ایسا نہیں ہے بیہ! تم بالکل غلط سمجھ رہی ہو۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ یہ سوٹ میں واقعی تمہارے لیے بہت پیار سے لایا تھا۔“ میں نے اس کے آنسو صاف کرنا چاہے تو اس نے ہاتھ جھٹک دیئے۔

”ہم لوگ تم میں تبدیلی پیدا کرنا چاہتے تھے، یہ بالکل سچ ہے۔ تم خود بناؤ تمہارا وہ انداز کیا نارمل انداز کہلایا جاسکتا تھا۔ ماما کی اس حوالے سے فکر مندی بالکل جائز تھی۔ ماموں جان نے تمہاری قابلیت اور علم کی تعریفیں کر کر کے تمہیں عام لڑکیوں سے بہت مختلف بنا دیا تھا۔ اتنا مختلف کہ تم ایٹارل لگنے لگی تھیں۔ میں نے ماما کے کہنے پر تم میں تبدیلی پیدا کروانے کی یا اگر تم مانڈ نہ کرو تو تمہیں سدھارنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ اس وقت میں نے صرف ماما کے کہنے پر یہ بات مانی تھی ورنہ تم جس طرح کی ہولناک اور خطرناک باتیں کیا کرتی تھیں ان سے میں پناہ مانگا کرتا تھا مگر یہ بالکل شروع شروع کی بات ہے۔ بالکل شروع کی جب میں تمہیں ماما کی خاطر برداشت کرتا تھا۔ بعد میں آہستہ آہستہ ہوتا نہیں مجھے کیا ہوا تھا جو کام میں نے ماما کی خاطر شروع کیا تھا وہ خود اپنی خاطر کرنے لگا تھا۔ تم ہر طرح تبدیل ہو جاؤ، بالکل ایک آئیڈیل لڑکی بن جاؤ، میرے لیے تم بالکل ویسی ہی ہو جاؤ جیسا میں تمہیں دیکھنا چاہتا ہوں۔ بس یہی میری خواہش تھی۔ مجھے تو تم اس طرح بھی اچھی لگتی تھیں، اگر میں تمہیں اس رنگ اور اس روپ میں نہ ڈھالتا، تم سر جھکانا اور شرمنا نہ سیکھتیں، بننا سنورا تمہیں نہ آتا تو پھر بعد میں جب ہم ایک ساتھ کہیں جاتے تو لوگ تمہاری چوٹس اور تمہارے نمیش کی تو خوب تعریفیں کیا کرتے اور مجھے ہڈوق اور پاگل قرار دیتے۔“

سجیدگی سے شروع کی گئی بات کے آخر میں میں غیر سنجیدہ ہو گیا تھا مگر وہ تب بھی بس سے مس نہ ہوئی تھی۔ اسی لیے ناراض شکل لیے خفا تھا

کی بیٹھی تھی۔

”ہاں اب تو تم مجھے اسی طرح نظر انداز کرو گی، اب تمہارے اور بہت سے طلب نگار جو پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمہاری ممانی جان بھی خوب پھیرے لگا رہی ہیں۔ خوب تم پر دل بھر کر انہیں پیارا کرتا ہے۔ اب تم سب کو بہت پیاری لگتی ہو، بہت گڈ لکنگ اور بہت اٹریکٹو، اور یہ ہے بھی بالکل سچ، مگر یہ! میں نے تمہاری خوبصورتی کی وجہ سے تم سے محبت نہیں کی، تم مجھے اس وقت بھی اچھی لگتی تھیں جب تم خوبصورتی کے کسی پیلے پر پوری اترتی نظر نہیں آتی تھیں۔“

میں نے شکوہ کرنے والے انداز میں اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا، وہ اب میری طرف دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں سے ناراضی اور تنگی کی دھند کچھ چھپتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”اور ویسے تو تمہیں اچھا لگنے اور تیار ہونے کا کچھ خاص شوق نہیں مگر پھر بھی تم ان کپڑوں میں بہت پیاری لگ رہی ہو۔ اب ہو سکتا ہے یہ اچھا لگنا کیونوں، مالتوں، ملٹانی مٹی اور کھیرے کی وجہ سے ہو بہر حال یہ سچ ہے کہ تم ان کپڑوں میں ہمیشہ سے زیادہ خوبصورت لگ رہی ہو۔“ وہ اپنی تعریف پر تھوڑا سا شرماتی تھی مگر جملے کا اختتامی حصہ سن کر اس نے مجھے گھورتا شروع کر دیا تھا۔

”پرفیوم بھی تم نے پچاس کون سال کا یا ہے مگر جو بھی ہے خوشبو لا جواب ہے۔“ میں نے خوب گہرا سانس لیتے ہوئے کہا تھا۔

”حالانکہ ان پرفیومز اور سینسر اسپریز میں کتنے خطرناک اور مہلک کیمیکلز شامل ہوتے ہیں، خاص طور پر ”Carbons chloro-flouro“ اور یہ کتنا خطرناک کیمیکل ہے، اور ون کی لیٹر کی تباہی میں بہت بڑا ہاتھ ہے اس کیمیکل کا۔“

میں نے شرارت بھری نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالیں تو کچھ جھیشپ کر اس نے ایک دم وہاں سے اٹھنا چاہا تھا۔

”ابھی آپ کہاں جاسکتی ہیں محترمہ! ابھی تو مجھے آپ سے مہمان گوتم بدھ کے اقوال سننے ہیں، گئے اور کپاس کی فصلوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنی ہیں اور ڈارون کے نظریہ کے بارے میں بھی تو ہم لوگ سیر حاصل گفتگو کریں گے۔“

میں نے اسے مزید چھیڑا تو وہ مجھے گھورتے ہوئے چلائی تھی، ”سدر جاؤ تم عباس۔“

ساتھ ہی پاس رکھا کٹن بھی میرے اوپر پھینکا گیا تھا جو میں نے بڑے آرام سے کچھ کر لیا تھا۔

